Marta F. Di Stefano

Per una bibliografia sul Settantasette

ZeroBook

Per una bibliografia sul Settantasette

Marta F. Di Stefano

ZeroBook
2017

Indice generale

Per una bibliografia sul Settantasette

Introduzione

> «A long time ago in a galaxy far, far away…»

> «Tanto tempo fa, in una galassia lontana lontana…»

Di bibliografie, primi approcci d'orizzonte, al Settantasette ne esistono. Queste pagine hanno un uso privato, ristretto a una prima ricognizione, per un lavoro che molto probabilmente non sarà proseguito.

Settantasette è un periodo della storia italiana con cui si indica una serie di vicende, cronologicamente intercorse tra gli anni successivi al 1969 e, come strascico, la prima metà degli anni Ottanta del Novecento. Il 1977 come apice del "movimento" collettivo della Sinistra (a sinistra del PCI), con il risvolto delle tensioni nelle piazze prima, e poi con quello che chiamano "il fenomeno del terrorismo".

Scrive SF:

> Nel 1977 nacque mia sorella, io avevo 16 anni. Vivevo in un paesino della Sicilia orientale - Lentini - frequentavo il liceo. Gli echi di quello che accadeva ci giungevano attraverso il telegiornale, molto sapiente nel filtrare le notizie. Giornali se ne leggeva quasi niente. In quegli anni cominciai ad accostarmi alla lettura dei giornali - a scoprire Lotta Continua, e poi il Manifesto. C'era l'Unità, ma non lo seguivo. Mio zio romano mi faceva

leggere Rinascita. tramite lui avevo accesso a una influenza politica eccentrica rispetto a quella dei miei coetanei, e che vedeva nel PCI un punto di riferimento. I miei coetanei erano apolitici, più interessati alle ragazze, alle automobili e ai primi esperimenti con le sigarette.
Dei “sessantottini” attorno a noi non c’era traccia, e neppure di quelli della generazione immediatamente dopo, quella appunto che “faceva” il Settantasette e che era emigrata via, nelle Università del centro e del Nord. Strana cosa questa delle generazioni politiche e sociali, bastava la differenza di un mese e si era in un’altra storia, in un altro mondo generazionale e le strade prendevano percorsi diversi, i pensieri e la lingua che ognuno si portava dentro era diversa.

I ragazzi e le ragazze del Settantasette, con noi che eravamo adolescenti in quegli anni, non avevano molti rapporti. Noi non sapevamo chi erano loro e cosa facevano. Ci giungevano le notizie dalla televisione. Quando poi abbiamo cominciato ad affacciarci alla politica, e alla vita sociale, trovammo solo macerie: chiunque provava a fare qualcosa, anche solo un cineforum negli anni Ottanta, era facile ad essere tacciato di “estremismo” o “terrorismo”. Gli effetti collaterali del Settantasette sono stati la terra bruciata, loro come generazione “bruciata” e noi che non potevamo più fare attività sociale e politica: non nelle forme che “loro” avevano scelto, ma in qualsiasi altra forma. I pozzi erano stati inquinati, le fabbriche erano state bruciate. I nostri cuginetti di poco più grandi avevano fatto un ottimo lavoro nichilistico. Non credo di averli mai perdonati per questo. Erano rimasti quelli del PCI spinti sul fronte del migliorismo e della difesa dello status quo esistente, del “compromesso” che in Sicilia significava accordo spartitorio con la DC. E la DC corrotta, inebetita e necrofizzata nella rigidità di una classe dirigente vecchia e che non permetteva alcun

ricambio. Poi vennero gli anni del “disimpegno”, Craxi, e quelli di Tangendopoli, il ventennio berlusconiano, Monti e la fine dell’europeismo (noi ora siamo qui).

Ho sempre trovato indigesto il politichese e la rigidità concettuale di “quelli del Settantasette”. Ho sempre trovato che la loro lingua, il loro gergo, fosse nello stesso tempo monolitico e sbagliato. Una lingua e un modo di ragionare che ognuno di loro si è portato appresso fino alla fine - ognuno di noi si porta appresso la lingua e il modo di ragionare del proprio “tempo”. Ciò che ci rende caratteristici, e nello stesso tempo rende difficile il dialogo tra le generazioni. che vuoi ne possa capire uno sbarbatello di “sovrastruttura”, “proletariato” e di tutte la parole-cardine che fanno parte della koiné politicistica del “movimento” dell’epoca. Io appartengono a una fase intermedia, post movimento e pre reflusso, incastrata tra due mondi in cui non mi sono mai ritrovato, a metà strada: ma con la possibilità di comprendere ancora alcuni dei significati di “quelli che c’erano prima”, decifrare i segni dopo divenuti incomprensibili.

Quanto hanno contato i soldi di Feltrinelli nel finanziamento dei gruppi rivoluzionari del Settantasette? Quanto hanno contato le azioni dei servizi segreti per destabilizzare e controllare un Paese di confine come l’Italia? Cosa succedeva di analogo e di contrasto negli altri Paesi europei - Francia e Germania…?

Scrive Rossana Rossanda (prefazione a: Una storia italiana / Mario Moretti, 2007):

> Le Brigate Rosse non sono simili all’Eta o all’Ira e neppure all’Olp, nate da una radice nazionalista o nazionale che le prolunga nel tempo ma ne condiziona la natura. Non si sono formate per liberare un territorio o per affermare l’indipendenza d’un popolo. Non sono simili alla Raf, come pur parrebbe per parallelismo di tempi e radicalità, perché

> sorgono sull’onda di un movimento operaio e non, che la Germania non ha avuto. La Raf si sa isolata e vuole scuotere l’accidioso popolo tedesco, nel quale gli operai sono integrati. Le Brigate Rosse nascono dentro una speranza, si sentono immerse in un movimento di operai, alto e più grande di loro, e si formano per esprimere quelli che ne ritengono i bisogni già presneti. Vogliono andare oltre, non solo contro. Non esprimono una protesta, non sono vendicatrici, o lo sono raramente e in genere per proteggere i compagni carcerati. L’essenziale per loro è che in Italia c’è un conflitto di classe radicale, si tratta di dargli un simbolo, essere il suo braccio armato” (p. XVIII).

E’ vero che l’energia che sembra esplodere nel settantasette è il risultato di un accumulo di energia che la società nel suo insieme (e soprattutto la politica) non ha saputo utilizzare per migliorare il mondo? Con la fine della guerra del 1945 le speranze subito deluse della Resistenza; la ricostruzione che ha portato alla ricostituzione di un regime fatto da eredi del fascismo e del cattolicesimo deteriore, a fronte dei tentativi di modernizzazione provenienti dalla tecnica e dall’ingegneria (i piani Marshall e la statistica di matrice anglosassone); la decolonizzazione; la guerra fredda imposta a un’Europa che sperava invece di liberarsi, senza più conflitti; la destalinizzazione e le convulse vicende dell’Impero russo, le alterne vicende delle teologie operaiste e la collaborazione con i regimi fascisti; la crisi economica con lo shock “petrolifero”…

In Italia il PCI doveva contrastare il progetto che li escludeva politicamente, l’accordo del centro-sinistra tra DC e PSI. Contro i governi del centro-sinistra il PCI scatenò una battaglia politica molto intensa, sui giornali e nelle piazze (come si faceva allora politica: la televisione era esclusa dato che era saldamente in mano alla DC). Certamente questa campagna, rileggendo modi e linguaggi sui giornali del tempo, doveva versare benzina sul fuoco. E tuttavia questo tipo di campagna non basta a spiegare l’esplosione della violenza dopo il 1969. Cioè dopo la strage di piazza Fontana. Qui accade qualcosa che innesca un livello superiore di violenza. Il PCI negli anni successivi si arrocca in difesa, e sembra più

interessata al significato politico del golpe del Cile - il quadro di colpi di Stato programmati che gli Stati Uniti programmavano in tutti i Paesi sottoposti al proprio controllo -. Il quadro era certamente drammatico e certamente da quel punto di vista i sommovimenti sociali interni sono risibili.
Oggi noi conosciamo (parzialmente, e soprattutto nell'impostazione che ne danno i media dei regimi occidentali) il fenomeno del "terrorismo di matrice islamica": quando accadeva un fatto di sangue negli anni del Settantasette, la televisione italiana diceva: "terrorismo di matrice…". Si prova a assimilare quegli anni a questi, attraverso l'uso strumentale di forme di violenza provenienti dal campo politico/ideologico. E tuttavia può essere interessante questa diffusione di una ideologia che prevede l'uso della violenza (giustificata come difesa, come sempre) con il farsi avanti di elementi giovani pronti a "sacrificarsi per l'idea". La jihad come il terrorismo degli anni Settanta? Anche lì si trattava di una popolazione che aveva conosciuto prima una grossa espansione economica e che ora si trovava in (relativa) crisi economica; una forte immigrazione che aveva prodotto dei cittadini di seconda generazione, dalle cui fila provenivano i "militanti" pronti al sacrificio. *Questa è una guerra, i bombardieri occidentali uccidono senza pietà donne e bambini e devastano le nostre città*, dicono i jihadisti del 2017; *Questa è una guerra, la polizia spara su studenti e operai e le bombe delle stragi devastano le nostre città*, dicevano i militanti del 1977.

Quella del Settantasette era una generazione che leggeva molto. Giornali, riviste, libri. Una attività che si attenuerà progressivamente negli anni successivi, fino ad arrivare alle attuali generazioni i cui livelli di lettura (tradizionali) sono estremamente bassi.
Leggevano molto, andavano al cinema molto di più di oggi - in compenso, non avevano la distrazione di Internet né dei telefonini per cui il tempo libero era riempito con attività "analogiche" per noi ormai inusuali.

Leggevano molto, facevano lunghe discussioni - e il calcio non era tra gli argomenti monopolizzanti. Completamente assente qualsiasi discussione attorno al cibo.
E producevano: c'era un proliferare di case editrici e di giornali. Soprattutto questi ultimi: in forma di periodici, fazines, ciclostilati (non esistevano ancora le macchine fotocopiatrici né, ovviamente le stampanti collegati ai computer). Riversavano sulle fazines i loro interessi: politica, musica.
Non sembra ci sia stata una produzione significativa di carattere letterario, nel Settantasette. Se non quello che proveniva dalle case editrici mainstream: Einaudi, Feltrinelli, Laterza. Questo andrebbe analizzato in maniera particolare e verificare questa sensazione. Più vivace nei generi "di margine" come il fumetto e la satira. In questo campo l'Italia entra finalmente nella modernità e alleva una nidiata di autori che saranno attivi nei successivi decenni (tranne qualche decesso, come Pazienza).

Quando tutto è finito, dopo il 1989 soprattutto, abbiamo assistito a questa cosa altrettanto strana: il proliferare delle testimonianze sul Settantasette. Ecco un'altra caratteristica di quella generazione: la sovrabbondanza di documentazione che hanno in seguito prodotto. Raccolta di testimonianze, documenti, tentativi di analisi. Il tentativo di una generazione di farsi storica di se stessa? anche qui, la tautologia. Questo loro ruminarsi addosso. Il loro tentativo di cercare di capire cosa avessero fatto, se quello che avevano fatto e che era stato aveva avuto un qualche significato, che quella loro giovinezza non fosse solo un momento di impazzimento generale, o di spreco (di tempo, di vite, "politico"). E' la tendenza di ogni "generazione" di misurarsi con la morte e con la storia, verificare se stessi e la propria "epoca": in "loro" con una caratteristica e con una sofferenza che notiamo "in più". Qual è stata l'occasione persa da questa generazione? Con cosa si sono dovuti confrontare e con quali "compagni di viaggio"? Cosa rimane di

quest’epoca, cosa ci vogliono consegnare con le loro testimonianze, con quel loro stesso indagare, memorizzare, “documentare”?

Il Settantasette è stato un fenomeno solo del Nord dell’Italia? Come nel Sessantotto si riverifica la separazione tra le due parti dell’Italia (ma quante parti del Nord “partecipano” davvero ai fenomeni di massa?): è vero questo, e perché?

L’altro polo: la Destra. La Destra era quella interna alla DC, fagocitata nel partito-autobus cattolico; la Destra era quella confindustriale e varie venature all’interno dei partiti PLI e PRI; la Destra continuava a essere nei salotti romani dell’aristocrazia monarchica o ex monarchica. C’era il MSI di Almirante che dà rappresentanza politica alla Destra di origine fascista. E ci sono i giovani. Che si trovano sugli stessi banchi di scuola di “quelli di sinistra” o “comunisti” e che ricercano una propria identità e un proprio ruolo all’interno della deflagrazione collettiva. Nasce il movimento neo-fascista che partecipa al “movimento” contrapponendosi (ma non solo) agli altri, coetanei.
E’ dubbio che le “stragi” che iniziano la mattanza degli anni Settanta possano vedere la partecipazione di quei giovani; ma certamente loro ci sono nelle scaramucce tra bande, per le strade. E poi con i primi fatti di sangue, le vendette tra bande.
Finché anche i ragazzi provenienti dalla destra provano a imitare i coetanei della Sinistra estremista, costruendo formazioni “eversive” che utilizzano la violenza come espressione politica. Carattere imitativo, e persino tentativi di allearsi con “gli altri” contro il nemico comune che è diventato lo Stato borghese (profferta di alleanza che non andò a buon fine).
da quella generazione di ragazzi e ragazze è poi derivata la nuova Destra che avrà i suoi rappresentanti politici all’interno dei governi del ventennio berlusconiano. E inizierà un percorso di acculturamento, con la produzione di opuscoli e una saggistica qualitativamente migliore

rispetto a quella prodotta negli anni Cinquanta e per tutti gli anni Sessanta.

Attorno e attraverso il Settantasette ci sono tutte le altre cose. Il femminismo. La legge Basaglia. La battaglia radicale per il divorzio. L'eroina. Le radio libere. La lotta antimafia che continua in Sicilia… e arriva anche il punk. Non si potrebbe pensare al Settantasette senza tutto questo groviglio, senza questa rete di compresenze. C'è un "prima", ovviamente, e un "dopo".

Nel percorso di queste pagine, voglio partire intanto da una bibliografia "interna". quella dei libri che ho letto e che sono direttamente a portata di mano nella mia biblioteca. Passerò poi alla bibliografia "esterna", quella dei libri che non ho letto ma che so possono essere interessanti. Immancabile, l'indicazione finale sulla sitografia Internet: i websites in cui è possibile trovare ulteriore materiale.

Tentativi di una Bibliografia ragionata

Bibliografia interna

Storia di un comunista / Toni Negri ; a cura di Girolamo De Michele. - Milano : Adriano Salani / Gruppo editoriale Mauri Spagnol, 2015. - 607 p., [I], br. ; 20,5 cm. - (Ponte alle Grazie). - ISBN 978-88-6833-220-4.

> Dal''infanzia negli anni atroci della guerra all'apprendistato filosofico alla militanza comunista, dal '68 alla strage di piazza Fontana, da Potere Operaio all'autonomia e al '77: la storia di Toni Negri, uno dei filosofi italiani più noti nel mondo e uno dei motori di un'avventura collettiva del pensiero che ha sognato e tentato l'assalto al cielo dell'ingiustizia e dello sfruttamento. Ma anche la storia di un italiano - e di un veneto, legato da un grande amore alla sua terra - che attraversa l'Italia della ricostruzione e giunge fino al cosiddetto miracolo italiano, per mostrarlo dal punto di vista di chi quel miracolo lo ha davvero costruito, e ha rivendicato con le lotte il diritto di goderne i frutti: il racconto di una generazione che attraversa ed è attraversato da eventi grandi e drammatici, ma anche piccoli e misconosciuti, e da una miriade di altre individualità che condividono, intersecano, contribuiscono a formare e scrivere il romanzo di formazione di un soggetto al tempo stesso individuale e collettivo. Dopo essere stata distorta, deformata e strumentalizzata per scopi politici e giudiziari, oggi questa storia viene raccontata dalla viva voce del suo protagonista, attingendo a una vasta documentazione e a una memoria che la restituisce alla sua verità umana, storica e politica.

Il Settantasette è anche Toni Negri, per fortuna non è solo Toni Negri. Cominciamo subito con un testo imbarazzante: per la persona e per quel

che di narcisista, velleitario, pieno di sé e impregnato di falsa coscienza borghese c'è nel linguaggio che continua ad essere “settantasettino”. Incapace di accorgersi di quanto di vecchio ci fosse in questi giovani presuntuosi, incapaci di qualsiasi forma di ascolto delle persone. Tutti dentro alla loro “contrapposizione” fine a se stessa: contro i padri e contro “la società borghese”. In alcuni momenti sembra capace di umanità - verso i compagni, qualche incontro -, salvo poi il linguaggio astratto riprendere il sopravvento, la concettualizzazione fatta fortezza inespugnabile.

C'è sempre una certa tendenza alla verbosità, nei testi e nei documenti del Settantasette. Il fatto stesso che online c'è molto - molto più di qualsiasi altro “periodo” o momento della storia recente dell'Italia testimonia che c'è una particolare propensione, di quella generazione non solo per il gesto giovanile di rottura ma anche per il bisogno di “fare memoria”, fare “documento” e “testimonianza” di quella stagione. Quando si sono chiuse le porte della storia, il riflusso di quella generazione non ha portato i più al silenzio - come per altre generazioni -, ma al bisogno di storiografare, essere nella battaglia della memoria. La paura di essere cancellati, e cancellati con loro anche quegli anni, e quel momento di loro giovani, li ha spinti a fare di quelle loro storie, “storia” e documentazione. Un conflitto irrisolto, che si è riversato nel bisogno di lasciare traccia, magari affinché qualcuno potesse leggere meglio quelle carte che essi stessi non riescono a comprendere fino in fondo, di quel loro momento angolare, di quella loro vicenda?

Brigate rosse : una storia italiana / Mario Moretti ; intervista di Carla Mosca e Rossana Rossanda ; prefazione di Rossana Rossanda. - Milano : Arnoldo Mondadori, 2007. - XX, 269 p., [VII], br. ; 20,4 cm. - (Oscar storia ; 456). - ISBN 978-88-04-56930-5.

> Mario Moretti è stato l'anima delle Brigate Rosse, il principale artefice del sequestro Moro, l'uomo che nei cinquantacinque giorni di prigionia è stato più vicino allo statista, colui che gli ha sparato. In

carcere dal 1981, nell'estate del 1993 incontra per sei giorni le giornaliste Carla Mosca e Rossana Rossanda e risponde alle loro domande. Il risultato è questo eccezionale libro-intervista che ripercorre la storia delle BR: la scelta della lotta armata, le prime colonne, la lotta contro lo Stato, il sequestro Moro, la fine.

Siamo dentro a uno dei noccioli duri dell'epoca, la storia delle Brigate Rosse, attraverso le parole asciutte e sistematiche di uno dei suoi leader. Raccolte da Carla Mosca e Rossana Rossanda (Rossanda è quella de Il Manifesto) quando, dopo il 1985, il gruppo dei leader in carcere stabilì il etrmine di una vicenda che si era protratta ancora troppo a lungo e che non aveva più alcuno sbocco.

Daddo e Paolo : L'inizio della grande rivolta. Roma, piazza Indipendenza, 2 febbraio 1977 / Lanfranco Caminiti, Claudio D'Aguanno, Tano D'Amico, Giancarlo Davoli, Turi Fileccia. - Roma : DeriveApprodi, 2012 ; prima edizione. - 131 p., [III], br. ; 22 cm. - (DeriveApprodi ; 44). - ISBN 978-88-6548-043-4.

Sinossi DeriveApprodi: Il primo febbraio 1977 un gruppo di neofascisti fa un'incursione all'università di Roma, sparando. Uno studente rimane gravemente ferito. L'università viene occupata. Il giorno successivo, nel corso di un corteo, la sede dei giovani neofascisti di via Sommacampagna viene data alle fiamme. Poco dopo, a piazza Indipendenza, intervengono le squadre speciali della polizia che disperdono il corteo con raffiche di mitra. Cadono a terra feriti Paolo Tommasini e Leonardo (Daddo) Fortuna che, armati, avevano risposto al fuoco pensando si trattasse di neofascisti. Il primo a cadere, colpito alle gambe, è Paolo. Daddo torna indietro e cerca di portarlo via ma a sua volta ferito.

Quel drammatico evento – che ha segnato l'avvio della grande rivolta del Movimento del '77 – fu immortalato con alcuni scatti dal fotografo Tano D'Amico che li custodì in segreto per i successivi vent'anni. Quegli scatti (uno in particolare) ritraggono un gesto di straordinaria generosità, la medesima che ha attraversato e alimentato i sentimenti e i

comportamenti di tutti coloro che hanno preso parte a quel Movimento. Di fatto, quell'immagine rappresenta l'esatto rovescio di quella scattata in occasione di un altro scontro a fuoco tra manifestanti e polizia: quello di via De Amicis a Milano, il 14 maggio dello stesso anno. Un'immagine al centro di un altro libro edito dalla nostra casa editrice (*Storia di una foto. La costruzione dell'immagine icona degli anni di piombo*).

Anche questo libro raccoglie una ricca documentazione iconografica di più autori, testi estratti dagli atti giudiziari, documenti politici dell'epoca, saggi di studiosi della comunicazione, testimonianze di alcuni protagonisti.

Leonardo Fortuna (Daddo), scomparso nella scorsa primavera, ha lavorato molti anni per il quotidiano «il manifesto» ed è stato tra i fondatori della nostra casa editrice.

Considero questo libro tra i più rappresentativi di quello che è stato il Settantasette.

Il ghiaccio era sottile : Per una storia dell'Autonomia / Marcello Tarì. - Roma : DeriveApprodi, 2012 ; prima edizione. - 210 p., [VI], br. ; 23 cm. - (DeriveApprodi ; 100). - ISBN 978-88-6548-038-0.

Nel turbinio dei sommovimenti sociali e politici degli anni Settanta, l'Autonomia è riuscita a mettere insieme Marx con l'antipsichiatria, la Comune di Parigi con la controcultura, il dadaismo con l'insurrezionalismo, l'operaismo con il femminismo e molto altro con molto altro ancora. Ma, soprattutto, nel suo agire l'Autonomia ha rappresentato una discontinuità profonda con le pratiche del Movimento operaio ufficiale. Essa non è stata un'organizzazione, bensì una molteplicità che si organizzava a partire da dove viveva, da dove lavorava o studiava. Nell'Autonomia hanno infatti convissuto tante specifiche autonomie: degli operai, degli studenti, delle donne, degli omosessuali, dei prigionieri, di chiunque scelse – a partire dalle proprie contraddizioni – la via della lotta contro il lavoro salariato e lo Stato, la via della sovversione della vita.
Se il Movimento degli anni Settanta finì per soccombere alle forze congiunte della macchina statale e del Partito comunista, la storia

dell'Autonomia è quella di un'avventura rivoluzionaria la cui incandescenza è più che mai attuale.

Settantasette : La rivoluzione che viene / a cura di Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti. - Roma : DeriveApprodi, 2007 ; ristampa seconda edizione. - 427 p., [V], br. ; 23 cm. - (DeriveApprodi ; 44). - ISBN 978-88-88738-57-6.

In Italia il movimento politico, sociale, culturale, esistenziale del 1977 è stato artefice, non di una rivolta effimera ed estremistica, ma di una rivoluzione che ha annunciato la fine del Novecento e, insieme, il presente che stiamo vivendo. Quel movimento, infatti, in un brevissimo arco di tempo ha consumato definitivamente tutto il repertorio dell'immaginario storico della sinistra a fronte di una trasformazione epocale, produttiva e politica, delle società occidentali.
Di quel movimento, prima represso nel sangue e nel carcere, poi imploso nella droga, è rimasta nella memoria collettiva una flebile eco nella truce ruvidità della lotta armata. Rimozioni, omissioni e falsificazioni lo hanno perseguitato per quasi trent'anni negandogli l'intelligente lungimiranza che aveva invece saputo esprimere. Questo libro, accostando documentazione d'epoca a interpretazioni attuali da parte di alcuni suoi protagonisti, vuole contribuire a ristabilire la verità.
Interventi di: Alquati, Ambrosi, Amendola, Asor Rosa, Balestrini, Berardi (Bifo), Bianchi, Caminiti, Carcano, Castellano, Colotti, Costantino, D'Aguanno, Deiana, Del Bello, Fachinelli, Fraire, Guattari, Infante, Lazzarato, Lolli, Manconi, Masi, Melandri, Modugno, Moretti, Moroni, Negri, Orsini, Ortoleva, Pifano, Piperno, Pivetta, Pozzi, Rivolta, Rossanda, Sanguineti, Sbancor, Sciascia, Segio, Sinibaldi, Tripodi, Tronti, Trotta, Zangheri.

Gli autonomi : le storie, le lotte, le teorie : volume I / a cura di Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti. - Roma : DeriveApprodi, 2007 ; seconda ristampa. - 459 p., [V], br. ; 23 cm. - (DeriveApprodi ; 67). - ISBN 978-88-89969-01-7.

Gli autonomi : le storie, le lotte, le teorie : volume II / a cura di Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti. - Roma : DeriveApprodi, 2007 ; prima

edizione. - 476 p., [IV], br. ; 23 cm. - (DeriveApprodi ; 69). - ISBN 978-88-89969-35-9.

Primo volume:

"Estremisti», «violenti», «provocatori», «mestatori», «prevaricatori», «squadristi», «diciannovisti», «fiancheggiatori», «terroristi». Questi sono solo alcuni degli epiteti coniati nel corso degli anni Settanta da illustri opinionisti, intellettuali, dirigenti di partito e di sindacato per definire gli autonomi, una variegata area di rivoluzionari attivi in quegli anni nel nostro paese.

Il giorno 7 aprile 1979 un'imponente iniziativa giudiziaria imputò a decine di dirigenti e militanti autonomi di essere a capo di tutte le organizzazioni armate attive in Italia e il cervello organizzativo di «un progetto di insurrezione armata contro i poteri dello Stato». L'accusa, dimostratasi col tempo del tutto infondata, fece da iniziale supporto a ulteriori arresti di massa, detenzioni preventive nei carceri speciali, processi durati anni e condanne a lunghe pene

Ma gli autonomi erano davvero solo un coacervo di estremismo irrazionale, violento e disperato? Per la prima volta in quest'opera si ripercorrono le tappe della costruzione del suo impianto teorico che ha radici nella nobile tradizione del pensiero «operaista», nelle riviste «Quaderni rossi» e «Classe» operaia», nell'esperienza militante di Potere operaio, Lotta continua, il Gruppo Gramsci. E, ancora, quali sono state le sue specificità rispetto alle organizzazioni extraparlamentari e quelle armate. Ma soprattutto cosa, in questa storia, vi è ancora di potentemente vivo e attuale.

Interventi di: Daniele Adamo, Maria Rosa Belloli, Franco Berardi (Bifo), Sergio Bianchi, Guido Borio, Lanfranco Caminiti, Antonio Casano, Massimo Cervelli, Francesco Cirillo, Antimo De Santis, Valerio Evangelisti, Chicco Funaro, Davide Germani, Valerio Guizzardi (Guizzo), Nicola Latorre, Vincenzo Migliucci, Valerio Monteventi, Giorgio Moroni, Sirio Paccino, Bruno Paladini, Raffaele Paura, Daniele Pifano, Paolo Pozzi, Marco Scavino, Marcello Tarì, Pino Tripodi, Chiara Vozza.

Secondo volume:

Tra il 1973 il 1979 si concentrò la definizione dei paradigmi della produzione teorica e della sperimentazione pratica del progetto rivoluzionario dell'area dell'autonomia operaia

> All'elaborazione di questo progetto, attraverso il crescendo di un dibattito sempre più serrato, parteciparono componenti politiche, sociali e territoriali assai diverse. Questo volume tenta di rendere conto di quel processo attraverso la raccolta antologica di parte dei documenti che alimentarono quell'originale laboratorio di sapere sovversivo. Una dettagliata cronologia dei principali eventi politici e sociali dell'epoca fa da guida a una contestualizzazione storica dei temi dibattuti.
> C'è poi una «sezione internazionale» con contributi di autori da diversi Paesi. Essa è nata intorno l'osservazione di un paradosso: mentre in Italia l'Autonomia operaia viene perseguitata, arrestata, incarcerata, dispersa, le sue teorie e le sue pratiche diventano terreno privilegiato di osservazione e riferimento per i movimenti di lotta nel mondo e per il pensiero critico. I suoi libri, le sue storie, i suoi autori vengono ormai tradotti in tutte le lingue. L'Autonomia diventa uno dei pochi «prodotti da esportazione» italiani, un po' come la Vespa degli anni Cinquanta o l'Armani degli anni Ottanta. Dell'Italia degli anni Settanta non c'è molto altro da raccontare.
> Interventi di: César Altamira, Franco Berardi (Bifo), Martin Birkner, Lucio Castellano, Patrick Cuninghame, Silvia Federici, Robert Foltin, Felix Guattari, Michael Hardt, Roberto Lauricella, Vincenzo Miliucci, Primo Moroni, Toni Negri, Sirio Paccino, Daniele Pifano, Carlos Prieto del Campo, Alvaro Reyes, Suely Rolnik, Roberta Tomassini, Mario Tronti.
> Materiali da: «7 aprile», Assemblea autonoma dell'Alfa Romeo, «A/traverso», Collettivi politici operai, Comitati autonomi operai, Comitato per il salario al lavoro domestico, Collettivi politici operai, «Comunismo», Gruppo Gramsci, «I Volsci», «Il corrispondente operaio», «Lavoro zero», «Linea di condotta», «Magazzino», Potere operaio, «Rivolta di classe», «Rosso», «Senza padroni. Giornale dell'Assemblea autonoma dell'Alfa Romeo», «Senza tregua»

Sono due volumi, ma ne manca un terzo uscito nel 2008, mentre un quarto è stato dedicato all'Autonomia romana. DeriveApprodi ha fatto un'operazione editoriale e culturale notevole, attraverso le sue pubblicazioni - la casa editrice (dopo Savelli) è diventata un punto di riferimento.

Gli autonomi: volume terzo / a cura di *Lanfranco Caminiti, Sergio Bianchi*. - Roma : DeriveApprodi, 2008

Con questo terzo volume si conclude la «saga» dell'autonomia operaia, un'area rivoluzionaria che ha svolto un ruolo da protagonista negli scenari politici e culturali del nostro paese nel decennio Settanta dello scorso secolo.

Dopo il primo volume sulle «narrazioni» e il secondo sulle «teorie» questo terzo si concentra sui rapporti che gli autonomi hanno intrecciato con le culture: la tecnologia, l'editoria, la letteratura, il cinema, la fotografia, i fumetti, la musica, il marketing e la pubblicità…

Il dvd allegato contiene centinaia di documenti d'archivio: schede e copertine di libri, riviste, giornali, opuscoli, saggi storici. Inoltre: decine di fumetti, vignette, scritte e slogan, manifesti, canzoni. Centinaia di fotografie.

Abbiamo provato a raccogliere quanto più possibile i materiali di quegli anni e la ricchezza di quelle storie e di quelle teorie, di quelle vite. Di sicuro, tanto altro è rimasto fuori, tanto altro c'è ancora da dire, da interpretare. Ma noi non volevamo essere esaustivi e dire l'ultima parola, quanto piuttosto «rendere l'onore» all'autonomia operaia, dar conto della sua intelligenza, della sua creatività, della sua fantasia, della sua forza. Rendere l'onore alle migliaia di compagni incarcerati, alle centinaia di esiliati. A quelli che non ci sono più, che ci teniamo stretti.

Interventi di: Archivio Primo Moroni, Nanni Balestrini, Franco Berardi (Bifo), Cesare Bermani, Sergio Bianchi, Lanfranco Caminiti, Lucio Castellano, Stefano Chiodi, Andrea Colombo, Andrea Cortellessa, Tano D'Amico, Renato Donati, Umberto Eco, Ida Faré, Chicco Funaro, Augusto Illuminati, Maurizio Lazzarato, Annamaria Licciardello, Pino Maio, Michele Mordente, Primo Moroni, Vincenzo Miliucci, Toni Negri, Franco Piperno, redazione di Radio Onda Rossa (Roma), Roberto Silvestri, Filippo Scòzzari, Stefano Tamburini, Mauro Trotta, Paolo Virno, Dario Zonta.

UN ASSAGGIO

«È la crisi – la crisi di un «mondo», quello del progresso illimitato, della produzione senza fine, dei consumi sempre in crescita, di una curva ragionevole della storia – il paradigma culturale di quel decennio, la vera

frattura epistemologica che attraversa la ricerca scientifica, la comunicazione, la vita quotidiana e le relazioni sociali, la politica. E se qualche attinenza può trovarsi con l'adesso, è tutta qui. Di fronte alle trasformazioni della produzione, di fronte alla «crisi», si scontrarono così due visioni, due culture.

L'una, quella dei comunisti italiani, di programmazione, statalismo, riduzione dei consumi. Di «austerità». L'altra, quella dell'autonomia operaia, di moltiplicazione dei bisogni, di crescita dei salari e dei redditi, di allargamento della produzione, di rifiuto del lavoro e «ozio», di intensificazione dello scontro. Di «inflazione». I comunisti sono per assorbire la crisi, per muoversi in nome delle compatibilità, un tutto compatto con il «compromesso storico»: è questa la loro cultura.

L'autonomia operaia, tutto al contrario, della crisi legge il tratto politico, di «dominio», e vuole rovesciarla. Un mondo nuovo può apparire, sta già apparendo, il mondo vecchio resiste e lo comprime. È questa la nostra cultura. E se qualche attinenza può trovarsi con l'adesso, è tutta qui. Senza senso di colpa gli autonomi sabotavano le fabbriche e il comando di produzione; spaccavano le vetrine e rubavano i capi di abbigliamento; irrompevano nei supermercati e riempivano i carrelli di salmone e foie gras, di champagne e whisky; occupavano case e quartieri e piazze, non pagavano le bollette; interrompevano le lezioni dei baroni rossi e li irridevano. Senza senso di colpa si scrollavano di dosso la cultura della crisi. Ciucciatevela voi, la crisi, noi abbiamo un mondo da prenderci. Col passamontagna. Alla bisogna, con la P38. Sì. Eravamo rozzi? Noi eravamo rozzi? E dov'era l'esprit de finesse, nelle autoblindo a scorrazzare nelle piazze, nei carabinieri che sparavano a altezza d'uomo, nei deliri complottardi, nelle volgarità dei comunisti?

Questo è lo scontro cruciale di quegli anni, di quel decennio, uno scontro tutto a sinistra. La battaglia culturale è tutta «politica». La battaglia culturale è tutta «violenza». Ma è nella migliore tradizione di questo paese: è quando la battaglia culturale si è fatta politica, spazio pubblico, movimenti sociali, che l'Italia si è ritrovata, come lingua, come territorio, come «nazione». Non leggere ancora quella battaglia politica come scontro culturale, e come scontro cruciale per quello che è venuto, è la perpetuazione di una indolente ignoranza».

Dall'Introduzione di Lanfranco Caminiti e Sergio Bianchi

http://www.deriveapprodi.org/2008/09/gli-autonomi-volume-iii/

Gli autonomi: volume IV : L'Autonomia operaia romana / a cura di *G. Marco D'ubaldo, Giorgio Ferrari*. - DeriveApprodi, 2017. - 217 p.

Il quarto volume della fortunata «serie» Gli autonomi si concentra sull'esperienza politica dell'Autonomia operaia romana, la più importante (con quella veneta) per numero di militanti, realtà lavorative, studentesche e territoriali organizzate, radicamento sociale, volume delle lotte intraprese.
La narrazione riguarda la componente dei Comitati autonomi operai, i famosi «Volsci», dal nome della via del quartiere romano di San Lorenzo che ospitava la loro sede. Ma riguarda anche tutta la variegata articolazione di decine e decine di collettivi sparsi nei quartieri della città, nelle periferie e nelle cittadine circostanti.
L'arco temporale preso in considerazione è ventennale, dagli inizi dei Settanta agli inizi dei Novanta, con epicentro il '77, l'anno «insurrezionale». Il libro contiene anche rilevanti considerazioni teoriche con riferimento al dibattito tra i «romani» e le componenti autonome esistenti nelle altre città d'Italia.
E questo conferisce all'opera un carattere non localistico.
Le argomentazioni teoriche oltrepassano la perimetrazione temporale del passato sapendosi misurare con la più stringente attualità dei movimenti in corso.

UN ASSAGGIO

«Quando la sede di via dei Volsci cominciò a essere un punto di riferimento, la situazione politica romana registrava la presenza di tutti i gruppi della sinistra extraparlamentare, anche se la rappresentanza politica era saldamente nelle mani del Pci.

Solo in alcuni settori dei servizi l'egemonia del Pci e dei sindacati era stata messa in discussione. Il Cub ferrovieri aveva praticato forme di lotta assai dure, paralizzando ripetutamente la stazione di Roma Termini; alla Sip (neo concessionaria nazionale del servizio telefonico) agiva un consistente nucleo operaio.

Nella sanità c'era il riferimento del Collettivo lavoratori e studenti del Policlinico e nel settore elettrico il Comitato politico Enel.

Quegli organismi erano composti esclusivamente da lavoratori: impiegati, tecnici o amministrativi, e operai. Proprio così, operai; che avessero il camice da infermieri, la divisa del portantino o la tuta dell'Enel, erano forza lavoro sfruttata come gli altri che stavano nelle fabbriche, anche se non avevano le "stimmate" delle mani callose. Fu un tratto distintivo dei Volsci quello di imporre all'attenzione del movimento quelle figure snobbate dagli esegeti della classe operaia, quasi che fossero improduttive o parassite, comunque ritenute marginali rispetto alla interpretazione del conflitto capitale-lavoro.

Nessun'altra organizzazione politica a Roma aveva quella composizione militante in rapporto agli apparati organizzativi, e quello fu un altro elemento che fece la differenza con le altre esperienze della sinistra extraparlamentare. Ma non fu facile far accettare quella diversità, che era anche diversità di linguaggio e di comportamento»

http://www.deriveapprodi.org/2017/03/gli-autonomi-volume-iv/

Dal '77 in poi / Piero Bernocchi. - Roma : Erre emme, 1997. - 290 p., br. ; 17 cm. - (Controcorrente ; 28). - ISBN 88-85378-98-6.

La prima parte è un'intervista tra Roberto Massari e l'autore - condirigente del gruppo degli unidici e oggi portavoce nazionale dei Cobas Scuola - in cui si compie l'analisi di quel periodo fino ai giorni nostri. L'altra metà, invece, è la cronologia e la ricostruzione di tutti gli avvenimenti dal '76 alla morte di Moro.

http://www.lafeltrinelli.it/libri/piero-bernocchi/dal-77-poi/9788885378988

Storia delle nuove Sinistre in Europa (1956-1976) / Massimo Teodori. - Bologna : Il Mulino, 1976. - 694 p., [II], br. ; 18,5 cm. - (Universale Paperbacks , 41).

Questo volume è il primo tentativo di ampio respiro di fare una storia sistematica e documentata della nuova sinistra in Europa dalle origini ai giorni nostri.

Quali sono le forze che l'autore considera nella sua indagine storica? Non semplicemente le organizzazioni gosciste, o determinate posizioni ideologiche, ma un insieme di fenomeni sviluppatisi a partire dal 1956 in risposta alla crisi del comunismo e della socialdemocrazia.

Sono forze che hanno un'origine diversa: si tratta di tendenze culturali e di movimenti sociali, di progetti politici e di campagne monotema, di rivolte di massa e di ripensamenti teorici. L'autore ne segue le alterne vicende in Francia, in Germania, in Inghilterra e in Italia.

(dalla quarta di copertina)

Austerità : occasione per trasformare l'Italia / Enrico Berlinguer. - Roma : Editori Riuniti, 1977. - 62 p., [II], br. ; 18,5 cm. - (Il punto).

E' il testo stampato del discorso fatto da Berlinguer sull'austerità (al Convegno degli intellettuali, Roma gennaio 1977), un paletto etico e morale destinato a essere lasciato in eredità a una parte della sinistra italiana.
cfr: http://www.ilpost.it/2010/08/27/berlinguer-austerita/

Non si può non citare:

La notte della repubblica / Sergio Zavoli. - Roma : L'Unità, 1994. - 3 volumi ; 536 p., br. ; 18,4 cm.

Programma televisivo e libro, la capacità umana di Zavoli di accostarsi alle cose e alle persone è encomiabile, capace di unire pathos a pietas.

Le ragioni di un decennio : 1969-1979. Militanza, violenza, sconfitta, memoria / Giovanni De Luna. - Milano : Feltrinelli, 2011. - 253 p., 16 tav ill., [III], br. ; 19,8 cm. - (Universale economica Feltrinelli. Storia ; 2282). - ISBN 978-88-07-72282-0.

> “Anni di piombo”. Con questa espressione un po’ spettrale si è creduto – e tuttora spesso si crede – di poter riassumere un intero decennio della nostra storia, quello che va dalla strage di Piazza Fontana del dicembre 1969 al “riflusso” degli anni ottanta. Eppure sotto quella coltre di piombo restano ancora seppellite le tracce e le storie di troppi protagonisti, in primo luogo le vittime innocenti ma non inconsapevoli di una violenza che le ha travolte insieme ai movimenti e alle idee alle quali avevano deciso di dedicare la propria vita. È un passato che in Italia non riesce ancora a passare, ma su cui non si riesce a costruire una memoria pubblica condivisa.
> Le “ragioni” degli anni settanta vengono ora esplorate da Giovanni De Luna in questa ricostruzione appassionata e coinvolgente. Non si tratta di difendere il decennio dai suoi detrattori. Piuttosto, il tentativo è quello di smontarlo, di sottrarlo a immagini troppo univoche. Solo così possono riemergere le coordinate di uno straordinario impegno politico e i contorni di una militanza dai tratti profondamente originali, solo così riesce a rivivere uno “spirito del tempo” fatto non solo di violenza, ma di canzoni, film, intrecci della memoria e rapporto con la Storia.
>
> http://www.feltrinellieditore.it/opera/opera/le-ragioni-di-un-decennio-1969-1979-militanza--violenza--sconfitta--memoria/#descrizione

Nel 2009 era uscita sempre da Feltrinelli, su altra collana, questa è la seconda edizione (prima nella collana economica). De Luna ricostruisce il movimento focalizzandosi su quella parte di cui ha conosciuto di più, direttamente, ovvero Lotta Continua.

‘77, e poi… : da una conversazione / Oreste Scalzone ; con Pino Casamassima ; prefazione di Erri De Luca. - Milano : Mimesis, 2017. - 334 p., [II], br. ; 21,5 cm. - (Mimesis. Memoria attiva ; 1). - ISBN 978-88-5753-712-2.

> 1977: assalto al cielo, che "finalmente cade sulla terra". Mentre "il cielo della politica" è scosso da vicende infime come gli scandali, si impenna l'onda della sovversione sociale. Occupazioni, scontri di piazza, l'assassinio poliziesco di Francesco Lorusso, l'immenso

tumulto del 12 marzo a Roma. Irrompe un movimento inedito: una "generazione '77" esonda da fabbriche e scuole, militanti tracimano dalla sinistra extraparlamentare. Si contestano economia e società, Stato, partiti, sindacati, status quo e narrazioni di futuro. Oltre il '68: la "politica" lascia il posto a forme inedite di vita, riflessione, azione. Dilaga nei territori, con università e scuole divenute base logistica dell'operaio sociale - giovane proletariato acculturato, precario, disoccupato, inoccupato, ribelle -, una critica di massa della società del lavoro e dell'omonima Repubblica, un'attiva estraneità ostile allo Stato. Impattandosi con "l'emergenza come governo" che connota il regime del "compromesso storico", col Pei che spinge "la classe operaia a farsi Stato", polizia sociale, e a gestire la "controinsurrezione", la forma del movimento diviene una sorta di stato d'insurrezionalità endemica che arriva "fino alle armi", e a quella che sarà definita "guerra civile di bassa intensità". Oreste Scalzone, come un "cantastorie e un griof, racconta un Settantasette, quello che ha vissuto, tra "movimento del valore d'uso contro uno Stato metastatizzato" e tentativo di colpirne "il cuore".

Oreste Scalzone Il nome di Oreste Scalzone è associato nel ’68 alla “Battaglia di Valle Giulia” e alla panca fascista che gli piove addosso da una finestra della facoltà di Legge a Roma. Nel ’69 partecipa alla fondazione di Potere Operaio e, nel decennio successivo, è *sempre in mezzo*, nell’arcipelago *autonomo*, all'onda lunga della rivolta sociale a epicentro operaio. Arrivata la risposta statale ai “dieci anni che sconvolsero il mondo”, è arrestato nella r*etata giudiziaria* del 7 aprile ’79. Ammalatosi, sarà scarcerato quasi *in articulo mortis*. Nell’81 fugge in Francia, dove con altri e altre si batte contro le estradizioni, per un asilo indifferenziato e incondizionato, propugnando al contempo l'amnistia “per tutti e ciascuno”. Nel 2007 matura la prescrizione della pena. Vive da allora una “pendolarità” tra Parigi e varie città italiane. Partecipa ad attività rivoltose e solidali, nel vario campo di un *comunismo radicale*, *autonomo*, *libertario*.

Pino Casamassima Giornalista professionista e saggista. È stato caposervizio a “L’Indipendente”, attualmente collabora con il “Corriere della Sera”. Ha pubblicato una quarantina di libri, alcuni dei quali tradotti all’estero. Sugli anni Sessanta-Settanta: *'68, l’anno che ritorna*, con Franco Piperno (2008), *Brigate Rosse* (2010), *Gli irriducibili. Storie di brigatisti mai pentiti* (2012).

(http://mimesisedizioni.it/77-e-poi.html)

Il Settantasette in letteratura

Due romanzi:

Insurrezione / Paolo Pozzi. - Roma : DeriveApprodi, 2007 ; prima edizione. - 202 p., [VI], br. ; 20 cm. - (Narrativa ; 16). - ISBN 978-88-89969-23-6.

Dall’introduzione dell’autore:

“Qusta è una storia degli anni Settanta.
Allora c’era un movimento fatto di donne e uomini che pensavano di cambiare il mondo. In modo radicale. Con una rivoluzione.
Quelle donne e quegli uomini pensavano che cambiarlo potesse anche essere divertente. Anzi o era divertente o non valeva la pena. Tutto e subito. Non si poteva rimandare nulla a dopo.
La parte più radicale di quel movimento erano gli autonomi.
Poi quel movimento è stato preso in una morsa ed è rimasto stritolato. Molti si sono fermati o sono stati fermati. Molti dal movimento sono passati alle formazioni armate. Molti hanno pensato che l’unica giustizia era quella proletaria. Alcuni, non pochi, si sono pentiti, cioè sono diventati delatori.
È quindi anche una storia terribile. È una storia fatta di vivi, morti e morti ammazzati. È una storia dolorosa per il dolore arrecato e sofferto.

È una storia che narra di giovani. Io ora sono un uomo che va verso i sessanta. Ma mi rivedo giovane e penso: ce l'hanno fatta pagare ma ci siamo divertiti un casino.
Questa storia comincio a scriverla nel carcere speciale di Fossombrone nel 1982. Quaderno e matita.
Poi il quaderno me lo porto a Rebibbia, dove vengo trasferito.
Francone mi presta la sua Olivetti Lettera 22 e io ricomincio da capo. Il patto è chiaro: tutti i giorni lui vuol leggere e dare il suo giudizio: Hemingway, passabile, fa cagare. I "fa cagare" vengono subito strappati in faccia all'autore.
Il lavoro si rallenta di molto durante le udienze del processo. La scrittura langue. Nell'estate dell'84 ci dò la botta finale. Ma mi liberano e il legame con il mio spietato critico cessa. Il dattiloscritto me lo porto a Milano nei sacchi neri della spazzatura che raccolgono i miei effetti personali. Pubblicarlo? E da chi?
Poi Francone esce anche lui. Una sera di quindici anni fa mi porta a casa Sergio, detto Sergino perché ai tempi dell'autonomia era quasi un bambino. Sergio dice: mi piace un casino, siamo proprio noi.
Piano piano comincia a pubblicare singoli capitoli della storia su riviste, libri ecc. Poi l'anno scorso si fa vivo. E mi dice: pubblichiamo tutto. Io dico di sì. Eccola qua».

Gli invisibili / Nanni Balestrini ; prefazione di Toni Negri. - Roma : DeriveApprodi, 2007 ; ristampa nuova edizione riveduta. - 285 p., [III], br. ; 20 cm. - (Nanni Balestrini. Opere). - ISBN 978-88-88738-46-0.

La riedizione dell'opera letteraria più conosciuta, e forse più apprezzata, di Nanni Balestrini. Protagonista è quella nuova generazione di «proletari» che verso la metà degli anni Settanta inaugura la rivoluzione del quotidiano, il rifiuto del lavoro, l'occupazione delle case e degli spazi sociali, lo sciopero selvaggio e si esprime in forze nel grande movimento del '77. Qui Balestrini ricostruisce l'epica di un'insurrezione gioiosa e dirompente sulla quale si abbatterà la profonda violenza del carcere e della criminalizzazione.
E sono proprio le pagine dedicate al carcere che più colpiscono il lettore, lasciandolo completamente attonito di fronte alla narrazione di una delle rivolte carcerarie più cruente della storia italiana. La voce narrante è, come in tutte le opere di Balestrini, un soggetto insieme impersonale e

collettivo. Tuttavia così forti e coinvolgenti sono le vicende narrate che il lettore non può non lasciarsi catturare, commuovere e trasportare da un dispositivo narrativo che è ormai parte della storia della letteratura italiana. La ricerca e la sperimentazione letteraria di Balestrini giungono, infatti, con Gli invisibili a piena maturità.
«Prendete la Storia. Il suo perpetuarsi attraverso orrori e soprusi. Toglietene l'agiografia dei vincitori. Quello che resta è l'altro volto del presente. Guardatelo tra le pagine dei romanzi di Nanni Balestrini. Guardate dove non vogliono farsi guardare. (…) Ascoltate, mentre leggete, il ritmo delle lasse, dei blocchi di narrazione congegnati per consegnare alla memoria ciò che è scomodo ricordare. Sentitene rutilare il ritmo, le pulsazioni vitali che diventano linguaggio inaudito». Aldo Nove (dal sito di DeriveApprodi)

Può essere interessante la raccolta poetica, in due volumi:

Poesie e realtà '45-'75 : primo volume : il dopoguerra; gli anni della Guerra Fredda / a cura di Giancarlo Majorino. - Roma : Savelli, 1977. - 146 p., br. ; 18,5 cm. - (Il pane e le rose / collana diretta da Marco Lombardo-Radice e Lidia Ravera ; 9).

Poesie e realtà '45-'75 : secondo volume : il Miracolo Economico e il Centrosinistra; dal '68 al '75 / a cura di Giancarlo Majorino. - Roma : Savelli, 1977. - 162 p., br. ; 18,5 cm. - (Il pane e le rose / collana diretta da Marco Lombardo-Radice e Lidia Ravera ; 10).

Primo volume: testi di Bertolucci, Caproni, Di Ruscio, Erba, Fortini, Gatto, Leonetti, Luzi, Majorino, Montale, Noventa, Pagliarani, Pasolini, Penna, Piovano, Quasimodo, Risi, Roversi, Saba, Scotellaro, Sereni, Solmi, Ungaretti, Zanzotto.
Secondo volume: testi di Bellezza, Bertolucci, Brugnaro, Caproni, Cesarano, Cucchi, Di Ruscio, Fortini, Giudici, Luzi, Majorino, Montale, Morante, Neri, Pagliarani, Pasolini, Porta, Raboni, Risi, Rossi, Roversi, Sanguineti, Scotellaro, Sereni, Solmi, Trasanna, Zanzotto.

E naturalmente c'è, tra letteratura sociologia neo-femminismo e tante altre cose,

Porci con le ali : diario sessuo-politico di due adolescenti / Rocco e Antonia. - Roma : Savelli, 1976. - 218 p.

> Gli anni settanta e due ragazzi della sinistra studentesca: la scoperta della vita, il sapore della ribellione, il racconto delle loro emozioni in presa diretta. L'iniziazione al sesso, la ricerca dell'amore, il dolore, la solitudine, la fantasia, la lotta politica: tutto si intreccia nelle loro riflessioni, tessute con naturalezza e la forza della sincerità. Sulla quinta di una stagione disordinata e vivace, i protagonisti vivono la contraddizione di chi sente di avere ali per volare ma non riesce a sganciarsi dalla realtà. Un libro che racconta la fame di vita e le molteplici passioni di una generazione che ha strizzato l'occhio al Sessantotto.
>
> (Una presentazione odierna del libro, su: https://www.amazon.it/Rocco-Antonia-Diario-sessuo-politico-adolescenti/dp/8845270718/?tag=ilpo-21)

http://www.ilpost.it/2016/07/11/porci-con-le-ali-40-anni/

All'epoca credo nessuno lo ha mai letto per la trama, quanto per le scene di sesso - il pubblico era quello che eravamo noi allora: adolescenti in un ambiente fortemente sessuofobo e cattolico per cui sesso era tabù in tutte le sue forme, e anche attraverso questo libro avvenne l'informazione sessuale, del tutto assente in altre forme. Rocco e Antonia per noi rimasero a lungo suo pseudonimi, e solo dopo qualche anno abbiamo saputo chi fossero: Marco Lombardo Radice, e Lidia Ravera. (Quando abbiamo saputo? quando tutto il "movimento" era finito, ed era finalmente possibile rivelare qualcosa che ormai non poteva più fare male a nessuno. Nel frattempo, credo Marco lombardo Radice era morto…).

Scrive SF:

> Io ricordo una gita su un autobus, con la scolaresca di liceo, e una copia di *Porci con le ali* che girava, di nascosto, fra le mie coetanee. Io l'avevo già letto per conto mio, credo nessuno dei miei coetanei maschietti l'aveva letto e comunque non ne avevamo mai parlato. Mi sorprese vederlo girare, segno di una modernizzazione più avanzata di quanto mi aspettassi - pensavo -, in quel paesino della Sicilia orientale in cui dovevo andare a scuola (salvo le estati e le vacanze tornare a Roma).

In forma artatamente diaristica, un capitolo lui e un capitolo lei, il libro è un documento di quegli anni bifronti - in cui pensiero maschile e pensiero femminile seguivano ognuno una propria tangente.

http://www.mangialibri.com/libri/porci-con-le-ali

Il femminismo

La rottura sociale di quegli anni è anche il femminismo.

Carla Lonzi : un'arte della vita / Giovanna Zapperi. - Roma : DeriveApprodi, 2017 ; prima edizione. - 313 p., [VII], br. ; 23 cm. - (Operaviva). - ISBN 978-88-6548-180-6.

> "Il femminismo è ciò che permette di sfidare i ruoli e i rapporti asimmetrici che strutturano la vita delle donne, nell'arte come nei rapporti sociali. Il protagonismo dell'artista, al contrario, per Carla Lonzi non fa che produrre ruoli, che di fatto impediscono il manifestarsi della coscienza di ognuna. È questo il nucleo di una riflessione sulla creatività nel femminismo, che coinvolge un ripensamento a tutto campo delle strutture attorno alle quali è organizzata l'arte".

Da circa un decennio la storia biografica e teorica di Carla Lonzi, figura preminente del femminismo italiano degli anni ’70, è oggetto di una continua riscoperta, non solo in Italia: dapprima con la ripubblicazione di tutti i suoi scritti, tra i quali il famosissimo *Sputiamo su Hegel*; poi con convegni e studi specifici. Sta così riemergendo il lavoro di riflessione di un’autrice affascinante ed enigmatica che ha saputo pensare il femminismo quanto il mondo dell’arte, il potere quanto le forme dell’emancipazione delle donne.
Giovanna Zapperi si interessa alla traiettoria di Carla Lonzi e ai rapporti tra arte e femminismo nell’Italia tra gli anni ‘60 e ‘70. Attingendo a fonti di archivio inedite, questo libro dimostra che i due periodi che sembrano scandire la biografia di Carla Lonzi (prima la critica d’arte, poi il femminismo) segnano in realtà un percorso che intreccia l’intera espressione teorica di questa importante autrice. Questa lettura ci consente allora di ricavare dal pensiero di Carla Lonzi categorie per leggere il presente, tanto per una critica all’altezza dei tempi sul ruolo e l’uso delle immagini, quanto per capire le forme di subordinazione legate al genere, all’identità e alle classificazioni sociali che non cessano di riprodursi.
La radicale creatività della vita e degli scritti di Carla Lonzi trovano in questo libro una sintesi biografica e analitica compiuta, grazie alla minuziosa e fertile ricerca della storica dell’arte e femminista Giovanna Zapperi, la quale di quel «gesto creativo all’altezza della vita» è in tutto e per tutto un’erede.

La questione femminile : intervista col PCI / Carla Ravaioli. - Milano : Bompiani, 1977. - 221 p., [III], br. ; 21,5 cm. - (Saggi Bompiani ; 22).

Interviste con: Enrico Berlinguer, Giorgio Napolitano, Aldo Tortorella, Luciano Gruppi, Giovanni Berlinguer, Giuseppe Chiarante, Gerardo Chiaromonte, Ugo Pecchioli, Adriana Seroni.

Io canto la differenza : canzoni di donne e sulle donne / a cura di Maria Grazia Caldirola. - Milano : Mazzotta, 1977. - 192 p., br. ; 16,5 cm. - (Quaderni di Cultura e classe , 18).

> La << cultura femminile >> nasce dalla riflessione sulla propria condizione ed è fatta anche di canti, di favole, di filastrocche trasmesse di generazione in generazione, che esprimono in forma spontanea i sentimenti e i problemi che costituiscono il tessuto della vita quotidiana. Il canto ha una funzione importantissima, di conforto, di comunicazione e di lotta: ninne nanne, ballate, canzoni di lavoro in cui compare un mondo femminile fatto di concretezza e di forza emotiva, di dignità e di amore. Riprendere queste canzoni può aiutare a difendere questo rapporto con la realtà e a ricostruire la << cultura femminile >> intesa come storia e come capacità di espressione autonoma.Testo, traduzione e trascrizioni musicali di ottanta canzoni di tutto il mondo, di donne e sulle donne, all'interno di un discorso storico-critico sulla condizione femminile. In appendice alcune note per l'esecuzione, con chitarra, degli accompagnamenti musicali, e gli schemi dei principali accordi.
>
> (http://www.anobii.com/books/Io_canto_la_differenza/017eecd81b8724fa16)

Dalla satira al fumetto...

Ovviamente c'è Topolino e Tex.
Ci sono gli autori di satira politica che continuano un discorso iniziato in precedenza:

Non siamo gentili : corsivi 1977 / Fortebraccio ; prefazione di Vittorio Gorresio ; disegni di Gal. - Roma : Editori Riuniti, 1977. - 188 p., br. ; 18,5 cm.

… al cinema

Ampiamente vagliato dalla storiografia recente l'apporto del nuovo cinema rispetto al "momento". Non diciamo nulla di nuovo, lo riportiamo qui solo per un cenno:

- Una giornata particolare / regia di Ettore Scola ; interpreti: Marcello Mastroianni, Sofia Loren. - Roma : Carlo Ponti, 1977.

Film che ha continuato a crescere (nel gradimento della critica) negli anni successivi, man mano che decantava l'interesse per i film coevi. Oggi (2017) viene considerato un "capolavoro" riguardo alla lettura sulla quotidianità del fascismo: tema rivisto alla luce di come funzionano i regimi e le "resistenze" e obbedienze ai regimi di massa e totalitari. In realtà, film di retroguardia, sulla scia de *La storia* di Elsa Morante, piuttosto che coevo ai movimenti di quegli anni (sia detto ciò senza alcun spregio, sia per il film che per il testo di Elsa Morante).
Da noi nel 1977 arrivavano *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (Steven Spielberg), e *Star Wars* (George Lucas): c'era qualcosa di immediatamente comprensibile in quel film (quarto di una saga, anche questo ci piaceva: che non si iniziasse dal primo ma in media res) che contrapponeva la Resistenza (noi, i buoni) all'Impero (i cattivi, gli imperialisti nazi-americani). Certo, c'era quella faccenda irrazionale della "forza", roba un po' troppo mistica per tutti noi - la California vicina alle influenze zen e orientaleggianti, da cui eravamo in gran parte immuni noi dell'Occidente europeo), ma gli adolescenti di allora si ritrovavano nell'epica di quel film che era proiezione verso il futuro proprio di un mondo che comunque pensava di avere un futuro nella tecnologia e nell'espansione, nell'incontro tra razze diverse, nella tecnologia capace di liberare (oltre che di opprimere e uccidere).

Altri film, più connessi al "movimento":

- *Verso sera*, regia di Francesca Archibugi (1990).
- *Il trasloco* (documentario), regia di Renato De Maria (1991).
- *Alice è in paradiso*, regia di Guido Chiesa (2002).
- *Paz!*, regia di Renato De Maria (2002).
- *Lavorare con lentezza - Radio Alice 100.6 MHz*, regia di Guido Chiesa (2004).

(https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_del_%2777#Filmografia)

… alla canzone

Le indicazioni da da Wikipedia (https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_del_%2777#Le_canzoni_e_i_dischi):

- Eugenio Finardi – *La radio*
- Giorgio Gaber – *Polli d'allevamento*
- Gianfranco Manfredi – *Ma non è una malattia*, *Ma chi ha detto che non c'è*, *Quarto Oggiaro Story*, *Ultimo Mohicano*
- Area – *Luglio, agosto, settembre (nero)*, *Gioia e Rivoluzione*
- Claudio Lolli – *Ho visto anche degli zingari felici*, *Disoccupate le strade dai sogni*
- Centro d'Urlo Metropolitano – *Mamma dammi la benza*
- Skiantos – *Inascoltable*
- Sex Pistols – *Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*
- Talking Heads – *Talking Heads: 77*
- Clash – *The Clash*
- Bob Marley – *Exodus*
- Edoardo Bennato – *Burattino senza fili*
- Ricky Gianco – *Compagno sì, compagno no, compagno un cazz*.
- Enzo Del Re – *Il banditore*.
- Fabrizio De André – *Coda di lupo* (sugli indiani metropolitani e la cacciata di Lama)

Un discorso a parte

Un discorso a parte, enorme, andrebbe fatto per quei testi, letture, manuali di studio, che erano diffusi in quegli anni. Sono stati anni molto produttivi per la manualistica scolastica e per quella accademica, con la produzione di una enorme quantità di studi che rileggevano le varie discipline alla luce di una modernizzazione che sembrava dovesse essere irrinunciabile. Il filone degli studiosi "marxisti" che comunque erano

cresciuti con l’idea di uno svecchiamento degli studi; punti di riferimento sono gli Stati Uniti e la Francia (e questo sottolinea quanto di poco “marxista” in senso tradizionale ovvero sovietico o stalinista c’era in quegli studi), la sociologia, l’antropologia e la psicoanalisi ecc.

Può essere indicativo un testo come l’autobiografia di Kollontaj, che viene ri-pubblicato in questi anni. Non a caso, in epoca di liberazione sessuologica, il testo viene ridiffuso come: “Autobiografia di una comunista sessualmente emancipata” edito da Palazzi nel 1973, e subito dopo da Feltrinelli (“Autobiografia”) nel 1975 (seconda edizione 1977 nell’Universale economica Feltrinelli). Parallelo è un testo come quello di Claudio Fracassi: *Alessandra Kollontaj e la rivoluzione sessuale. Il dibattito sul rapporto uomo-donna nell'URSS degli anni venti* (Editori Riuniti, 1977), e l’utilizzo della vicenda di Kollontaj nell’ambito del dibattito del Settantasette sulla sessualità e sulla liberazione del privato, contro l’assoggettamento della donna alle direttive del Partito (o delle priorità maschili sulla politica).

Cose che erano già state pubblicate nel passato sono ri-pubblicati ma con nuovo cipiglio, con una nuova contestualizzazione - si trattava di una nuova premessa, o una nuova nota editoriale, oltre che spesso anche di nuove traduzioni.
Anche negli studiosi più moderati c’era l’idea di un moderno che investiva nella rilettura tutto il mondo delle conoscenze. Si pensi alla rilettura della storia romana fatta da un manuale come quello di Camera & Fabietti, ma persino i nuovi saggi di Garin, La Penna, Argan, Contini - cioè studiosi già attempati ma che conoscono un nuovo fervore di pubblicazioni e di attività. Non solo Marcuse, Adorno, Levy-Strauss ecc.

Attorno e attraverso il Settantasette

Attorno e attraverso il Settantasette ci sono tutte le altre cose. Il femminismo. La legge Basaglia. La lotta antimafia che continua in Sicilia…

E c'è il "contesto". Nella contrapposizione tra Est e Ovest, gli Stati Uniti e l'occidente in questi anni procedono alla ristrutturazione del proprio apparato produttivo e sociale. L'Unione sovietica rimane al palo. La conseguenza si avrà nel 1989, con l'abbattimento del muro di Berlino e la ristrutturazione (e riduzione) dell'Unione sovietica a Russia. Gli sconquassi interni in un Paese di confine come l'Italia, tra Est e Ovest, sono parte di tutto questo processo. L'Italia riceve gli influssi della "modernizzazione" dell'Occidente capitalistico e borghese, ma agiscono all'interno anche le forze cattoliche, e il Paese deve nonostante tutto fare i conti con quanto succede nel Medio Oriente: sia per la strage di Bologna che per l'assassinio di Feltrinelli si fa cenno a operazioni legate ai servizi segreti israeliani (il Mossad). Qui non ci importa capire se un qualche zampino ci sia stato, ma che si sia potuto pensare che una qualche opera potesse essere ipotizzata. In questo senso, più che in altri "nodi" della storia italiana, quello del Settantasette appare sempre di più come un crogiolo, un buco nero, un nodo densamente attraversato da forze e linee di tendenze disparate; con attriti non necessariamente derivati da una volontà di scontro. Le morotee "convergenze parallele" non sempre portano alla palude così come la capacità non-decisionale delle classi dirigenti non sempre evita i pasticci della storia.

Bibliografia esterna

La prima cosa che nel 2017 si fa, quando si cerca una cosa, non è più andare in biblioteca (come si faceva nel 1977). Si accende il computer e si va su Wikipedia.

Sul “Movimento del Settantasette”:
https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_del_%2777

Una bibliografia è presente alla pagina:
https://it.wikipedia.org/wiki/Bibliografia_sul_Movimento_del_%2777

Vediamo cosa troviamo oggi (29 marzo 2017) in questa pagina:

Saggi

- AA.VV., *Bologna marzo 1977...fatti nostri...*, Verona, Bertani, 1977, ISBN 88-89035-17-X; Rimini, NdA Press, 2007, ISBN 978-88-89035-17-7.
- AA.VV., *Care compagne cari compagni: lettere a Lotta Continua, la storia del '77 in 350 lettere*, Roma, Edizioni Lotta continua.
- AA.VV., *Dialogo sul movimento*, Bari, De Donato, 1978.
- AA.VV., *Gli operaisti: autobiografie di cattivi maestri*, Roma, DeriveApprodi, 2005.
- AA.VV., *I comunisti e la questione giovanile*, Roma, Editori Riuniti, 1977.
- AA.VV., *La mappa perduta*, *Sensibili alle foglie*, Cuneo, Dogliani, 1994.
- AA.VV., *Le compagne, i compagni, il movimento del '77 a Palermo*, Palermo, Coop. Ed. Centofiori, 1977.
- AA.VV., *Lingue e linguaggi degli indiani metropolitani*, DeriveApprodi n. 15, novembre 1997.

- AA.VV., *Ma l'amor mio non muore: Origini, documenti, strategie della cultura alternativa e dell'underground in Italia*, Roma, Arcana Editrice, 1971, ora Roma, Castelvecchi, 1997.
- AA.VV., *Perché la rivolta. Giovani sotto inchiesta*, Bologna, Cappelli, 1978.
- AA.VV., *Piazza Maggiore era troppo piccola. Cronache, fotografie e documenti del 23-24-25 settembre 1977 sul convegno di Bologna*, Milano, Edizioni Movimento Studentesco, 1977.
- AA.VV., *Ragazzi senza tempo. Immaginari, musica, conflitti delle culture giovanili*, Genova, Costa & Nolan, 1993.
- AA.VV., *Rapporto sul terrorismo. Le stragi, gli agguati, i sequestri, le sigle 1969-1980* (a cura di Mauro Galleni), Milano, Rizzoli, 1981.
- AA.VV., *Settanta7. Dissoccupate le strade dai sogni!*, Torino, Cric editore, 1977.
- AA.VV., *Simulazione e falsificazione*, Verona, Bertani, 1977.
- AA.VV., *Tempo di vivere. Nuove identità e paradigmi giovanili dopo il 1977*, Milano, 1983.
- Ferdinando Adornato e Gad Lerner, *Il movimento del '77, Quell'urlo lungo un anno*, in *L'Espresso*, 18 gennaio 1987.
- Pietro Angelini, *Nuova California. Romanzo noir sul '77 e la fine della politica*, Roma, Stampa Alternativa, 2007.
- Lucia Annunziata, *1977: l'ultima foto di famiglia*, Torino, Einaudi, 2007.
- Alberto Asor Rosa, *Le due società*, Torino, Einaudi, 1977.
- Nanni Balestrini e Primo Moroni, *L'orda d'oro (1968-1977. La grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale)*, Milano, SugarCo, 1988 (III ed. Feltrinelli, 2003), ISBN 88-07-81462-5.
- Arnaldo Bagnasco, *Torino. Un profilo sociologico*, Torino, Einaudi, 1986.

- Marco Bascetta (e altri), *Millenovecentosettantasette*, Roma, Manifestolibri, 1997.
- Silvia Belforte e Martino Ciatti, *Il fondo del barile*, Torino, La Salamandra, 1980.
- Diego Benecchi, *I non garantiti. Il movimento del '77 nelle università*, Roma, Savelli, 1977.
- Franco Berardi, *Chi ha ucciso Majakovskij?*, Milano, Squilibri Edizioni, 1977.
- Franco Berardi, *Dell'innocenza: interpretazione del '77*, Bologna, Agalev, 1987.
- Franco Berardi, *Dell'innocenza. 1977: l'anno della premonizione*, Verona, Ombre Corte, 1997.
- Franco Berardi, *Finalmente il cielo è caduto sulla terra*, Milano, Squilibri Edizioni, 1978.
- Franco Berardi, *Primavera '77*, Roma, Stampa Alternativa, 1977.
- Franco Berardi e Veronica Bridi (a cura di), *1977. L'anno in cui il futuro incominciò*, Fandango libri, Istituto Gramsci Emilia-Romagna, 2002.
- Piero Bernocchi, Enrico Compagnoni, Paolo D'Aversa e Raffaele Striano, *Movimento settantasette. Storia di una lotta*, Torino, Rosemberg & Sellier, 1979.
- Piero Bernocchi, *Dal '77 in poi*, Roma, Erre emme edizioni, 1997.
- Marcello Berti, *L'ultima barricata: il '77 bolognese*, Lugo di Romagna, Walter Berti, 2003.
- Daniele Biacchessi, *Vie di fuga: storie di clandestini e latitanti*, Milano, Mursia, 2004.
- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Settantasette. La rivoluzione che viene*, Roma, Castelvecchi, 1997 (2ª ed. DeriveApprodi, Roma, 2004).
- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie. Vol. 1*, Roma, DeriveApprodi, 2007, ISBN 978-88-89969-01-4.
- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie. Vol. 2*, Roma, DeriveApprodi, 2007, ISBN 978-88-89969-35-9.

- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie. Vol. 3*, Roma, DeriveApprodi, 2008, ISBN 978-88-89969-57-1.
- Sergio Bianchi, *Figli di nessuno. Storia di un movimento autonomo*, Milano, Milieu edizioni, 2016.
- Giovanni Bianconi, *A mano armata*, Milano, Baldini & Castoldi, 2002.
- Giovanni Bianconi, *Mi dichiaro prigioniero politico: storia delle Brigate rosse*, Torino, Einaudi, 2003.
- Fabrizio Billi (a cura di), *Gli anni della rivolta. 1960-1980: prima, durante e dopo il '68*, Milano, Punto Rosso, 2001.
- Luigi Bobbio, *Storia di Lotta Continua*, Milano, Feltrinelli, 1988.
- Giorgio Bocca, *Il caso 7 aprile*, Milano, Feltrinelli, 1980.
- *Bologna 1977. Da marzo a settembre*, a cura della commissione diritti civili della Federazione Bolognese del Psi, Bologna, La Squilla, 1977.
- Giuliano Boraso, *Mucchio selvaggio: ascesa apoteosi caduta dell'organizzazione Prima linea*, Roma, Castelvecchi, 2006.
- Maurizio Calvesi, *Avanguardia di massa*, Milano, Feltrinelli, 1978.
- Fabrizio Calvi (a cura di), *Italie 77. Le «Mouvement», les intellectuels*, Parigi, Editions du Seuil, 1977.
- Stefano Cappellini, *Rose e pistole. 1977. Cronache di un anno vissuto con rabbia*, Milano, Sperling & Kupfer, 2007.
- Lucio Castellano (a cura di), *Operai contro la metropoli. La storia e i documenti: da Potere operaio all'Autonomia organizzata*, Roma, Savelli, 1980.
- Raimondo Catanzaro e Luigi Manconi, *Storie di lotta armata*, Bologna, il Mulino, 1995.
- Raimondo Catanzaro, *Ideologie, movimenti, terrorismi*, Bologna, il Mulino, 1990.

- Aldo Cazzullo, *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione, 1968-1978: storia di Lotta Continua*, Milano, Mondadori, 1996; Milano, Sperling & Kupfer, 2006.
- Centro di documentazione Gabbia/no (a cura di), *Piccola città*, Bologna, Gabbia/no, 1997.
- Circoli proletari giovanili di Milano (a cura di), *Sarà un risotto che vi seppellirà*, Milano, Squi/libri, 1977.
- Giovanni Cocchi e Mirco Pieralisi (a cura di), *1977-1987 dieci anni cento domande. I segni del '77 dieci anni dopo: una ricerca sulle idee e le scelte di vita di centinaia di ex militanti del movimento di Bologna*, Bologna, Agalev, 1988.
- Collettivo A/Traverso (Franco Berardi, Sandro Bernardi, Luciano Capelli, Matteo Guerrino, Claudio Molinari, Paolo Ricci, Stefano Saviotti, Maurizio Torrealta, Ambrogio Vitali, e Giuseppe Vivolo), *Alice è il diavolo. Sulla strada di Majakowskij: testi per una pratica di comunicazione sovversiva*, Milano, Edizioni L'Erba Voglio, 1976. Ripubblicato col titolo: *Alice è il diavolo. Storia di una radio sovversiva*, a cura di Bifo (Franco Berardi) e Gomma (Ermanno Guarneri), Milano, Shake Edizioni, 2007.
- Collettivo Primo Maggio, *La tribù delle talpe*, Milano, Feltrinelli, 1978.
- Collettivo redazionale «La nostra assemblea» (a cura di), *Le radici di una rivolta. Il movimento studentesco a Roma: interpretazioni, fatti e documenti febbraio-aprile 1977*, Milano, Feltrinelli, 1977.
- Silverio Corvisieri, *Il mio viaggio nella sinistra*, Milano, Libri dell'Espresso, 1979.
- Francesco Cossiga, *La passione e la politica*, Milano, Rizzoli, 2000.
- Tano D'Amico, *È il '77*, Roma, Libri del No, 1977.
- Tano D'Amico, *Gli anni ribelli, 1968-1980. Storia fotografica della società italiana*, Roma, Editori Riuniti, 1998.

- Tommaso De Lorenzis, Valerio Guizzardi e Massimiliano Mita, *Avete pagato caro. Non avete pagato tutto. La rivista Rosso (1973-1979)*, Roma, DeriveApprodi, 2008.
- Lino De Matteis, *Il Settantasette a Lecce*, Lecce, Bleve editore, 1978.
- Vittorio De Matteis e Angelo Turchini, *Machina. Osservazioni sul rapporto tra movimento, istituzioni, potere a Bologna*, Bari, Dedalo libri, 1979.
- Alfredo De Paz, *Dada, surrealismo e dintorni*, Bologna, CLUEB, 1979.
- Gianluigi Degli Esposti (a cura di), *Perché la rivolta*, Bologna, Cappelli, 1978.
- Davide Degli Incerti (a cura di), *La sinistra rivoluzionaria in Italia*, Roma, Savelli, 1976.
- Claudio Del Bello (a cura di), *Una sparatoria tranquilla. Per una storia orale del '77*, Roma, Odradek Edizioni, 1997.
- Donatella Della Porta (a cura di), Terrorismi in Italia, Bologna, il Mulino, 1984.
- Donatella Della Porta, *Il terrorismo di sinistra*, Bologna, il Mulino, 1990.
- Donatella Della Porta, *Movimenti collettivi e sistema politico in Italia*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- Carmelo Di Giovanni (a cura di), *Eravamo terroristi: lettere dal carcere*, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, 1989.
- Egeria Di Nallo, *Indiani in città*, Bologna, Cappelli, 1977.
- Pablo Echaurren, *Compagni*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998.
- Pablo Echaurren, *La casa del desiderio. '77: indiani metropolitani e altri strani*, San Cesario di Lecce, Manni, 2005, ISBN 88-8176-633-7.
- Pablo Echaurren, *Parole ribelli. I fogli del movimento del '77*, Roma, Stampa Alternativa, 1997.
- Pablo Echaurren, *Volantini italiani. Frammenti italiani del Ventesimo secolo*, Bertiolo, AAA edizioni, 1997.

- Pablo Echaurren e Claudia Salaris, *Controcultura in Italia, 1966-1977: viaggio nell'underground*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.
- Umberto Eco, *Sette anni di desiderio. Cronache 1977-1983*, Milano, Bompiani, 1983.
- Luca Falciola, *Gli apparati di polizia di fronte al movimento del 1977: organizzazione e dinamiche interne*, in *Ricerche di storia politica* 2/2013, pp. 161-182, ISSN 1120-9526.
- Luca Falciola, *Il movimento del 1977 in Italia*, Roma, Carocci, 2015.
- Franco Ferraresi, *Minacce alla democrazia*, Milano, Feltrinelli, 1995.
- Francesco Fiore, *Scrittura del '77. Rappresentazione e racconti*, Tesi di Dottorato di Stato, 1990-1991.
- Enrico Franceschini, *Avevo vent'anni. Storia di un collettivo studentesco 1977-2007*, Milano, Feltrinelli, 2007.
- Felice Froio (a cura di), *Il dossier della nuova contestazione*, Milano, Mursia, 1977.
- Giorgio Galli, *Storia del partito armato. 1968-1982*, Milano, Rizzoli, 1986.
- Gruppo Arca, *Abbasso il grigio, comunicazione e linguaggio di base nella pittura murale a Milano*, Milano, Il Formichiere, 1977.
- Diego Giachetti, *Oltre al sessantotto. Prima, durante e dopo il movimento*, Pisa, Biblioteca Franco Serantini, 1998.
- Bruno Giorgini, *Qualcun altro*, Bologna, Litografia Alpha Beta, 1977.
- Fabio Giovannini, *1977: Scontro nella metropoli*, in *Democrazia e diritto*, n. 4-5, 1989.
- Franco Giubilei, *Le donne, i cavalier, l'arme, la roba. Storia e storie di Andrea Pazienza*, Milano, Edizioni BD, 2005.
- Aldo Grandi, *La generazione degli anni perduti: storie di potere Operaio*, Torino, Einaudi, 2003.

- Dominique Grisoni e Portelli, *Les luttes ouvrières en Italies (1960-1976)*, Parigi, Collection Aubier Montaigne, 1976.
- Marco Grispigni, *1977*, Roma, Manifestolibri, 2006, ISBN 88-7285-464-4.
- Marco Grispigni, *Il settantasette*, Milano, il Saggiatore, 1997, ISBN 88-428-0511-4.
- Klemens Gruber, *L'avanguardia inaudita: comunicazione e strategia nei movimenti degli anni Settanta*, Milano, Costa & Nolan, 1997.
- Felix Guattari, *Desiderio e rivoluzione. Intervista a cura di Paolo Bertetto*, Milano, Squilibri Edizioni, 1978.
- Marco Guidi, *Studenti e città ieri. Lo sfregio del '77*, in "Saecularia nona. Università di Bologna, 1088-1988", vol.2 (1988), pp. 18-23;
- Massimo Ilardi, *La città senza luoghi*, Genova, Costa & Nolan, 1990.
- Gad Lerner, Luigi Manconi e Marino Sinibaldi, *Uno strano movimento di strani studenti*, Milano, Feltrinelli, 1978.
- Marco Lombardo Radice e Lidia Ravera, *Porci con le ali*, Roma, L'unità, 1993.
- Robert Lumley, *Dal '68 agli anni di piombo. Studenti e operai nella crisi italiana*, Firenze, Giunti, 1998.
- Maria Antonietta Macciocchi, *Dopo Marx aprile*, Milano, Libri dell'Espresso, 1978.
- Mario Maffi, *Le origini della sinistra extraparlamentare*, Milano, Mondadori, 1987.
- Luigi Manconi, *Il nemico assoluto. Antifascismo e contropotere nella fase aurorale del terrorismo di sinistra*, in Catanzaro Raimondo (a cura di), *La politica della violenza*, Bologna, il Mulino, 1990.
- Luigi Manconi, *Solidarietà, egoismo. Buone azioni, movimenti incerti, nuovi conflitti*, Bologna, il Mulino, 1990.

- Attilio Mangano, *Le riviste degli anni '70. Gruppi, movimenti e conflitti sociali*, Centro di documentazione di Pistoia.
- Gian Ruggero Manzoni ed Emilio Dalmonte, *Pesta duro e vai trànquilo*, Milano, Feltrinelli, 1980.
- Danilo Mariscalco, *Dai laboratori alle masse. Pratiche artistiche e comunicazione nel movimento del '77*, Verona, Ombre Corte, 2014, ISBN 978-88-97522-63-8.
- Materiali per una nuova sinistra (a cura di), *Il sessantotto, la stagione dei movimenti (1960-1979)*, Roma, Edizioni Associate, 1988.
- Piero Melograni, *Dieci perché sulla Repubblica*, Milano, Rizzoli, 1994.
- Franca Menneas, *Omicidio Francesco Lorusso: storia di un processo mancato*, Tesi di laurea, Università di Bologna, 2005.
- Mino Monicelli, *L'ultrasinistra in Italia 1968-1978*, Bari, Laterza, 1978.
- Monografia consacrata al movimento del '77, *Vis à vis*, Roma, Erre emme, n. 5, 1997.
- Monografia consacrata al movimento del '77, *Zero in condotta (Zic)*, Bologna, n. 144, 2002.
- Monografia consacrata al movimento del '77, *Per il Sessant'8*, Centro di documentazione di Pistoia, n. 11-12, 1997, n. 13 , 1997, pp. 49-72, n. 14-15 ,1998, pp.114-120), n. 16, 1998, pp. 1-6.
- Indro Montanelli e Mario Cervi, *L'Italia degli anni di piombo (1965-1978)*, Milano, Rizzoli, 1991.
- Sergio Morandini e Gabriele Martignoni, *Il diritto all'odio. Dentro/fuori/ai bordi dell'area dell'autonomia*, Verona, Bertani, 1977.
- Raul Mordenti, *Frammento di un discorso politico. Il '68, il '77, l'89*, Verona, Essedue edizioni, 1989.
- Mario Moretti, Rossana Rossanda e Carla Mosca, *Brigate Rosse. Una storia italiana*, Milano, Edizioni Anabasi, 1994; Milano, Baldini & Castoldi, 1998.

- Antonio Negri, *Dall'operaio massa all'operaio sociale: intervista sull'operaismo*, Milano, Multhipla, 1979.
- Antonio Negri, *Il dominio e il sabotaggio*, Milano, Feltrinelli, 1978.
- Antonio Negri, *Scadenza '77*, *in Pipe-line. Lettere da Rebibbia*, Torino, Einaudi, 1983.
- Peppino Ortoleva e Gerardo Orsini, *L'ironia metropolitana. Alto là*, *Chi va là*, Roma, Aavv, 1977.
- Franco Ottaviano, *La rivoluzione nel labirinto. Sinistra e sinistrismo dal 1956 agli anni Ottanta*, Terzo volume, Catanzaro, Rubbettino, 1993.
- Dario Paccino, *Il '77 occasione da non perdere*, Notiziario del Centro di documentazione di Pistoia, n. 150, Gennaio-febbraio 1997.
- Dario Paccino, *Sceemi il rifiuto di una generazione*, Roma, I libri del No, 1977.
- Marcella Padovani, *La lunga marcia del Pci*, Milano, Mursia, 1978.
- Daniele Protti, *Cronache di «Nuova sinistra». Dal Psiup a Democrazia Proletaria*, Milano, Gammalibri, 1979.
- Marco Revelli, *Movimenti sociali e spazio politico*, in *Storia dell'Italia repubblicana*, Vol.2, tomo 2, Torino, Einaudi, 1995.
- Marco Revelli, *Lavorare in Fiat. Da Valletta ad Agnelli a Romiti. Operai Sindacati Robot*, Milano, Garzanti, 1989.
- Alberto Ronchey, *C'est arrivé en Italie*, *la crise 1968-1977*, Parigi, Fayard, 1977.
- Andrea Rubini Oderso-Tinti, *Non disperdetevi. 1977-1982 San Francisco*, *New York*, *Bologna. Le città libere del mondo*, Roma, Arcana Editrice, 2003.
- Claudia Salaris, *Il movimento del '77. Linguaggi e scritture dell'ala creativa*, Bertiolo, AAA Edizioni, 1997.
- Dino Sanlorenzo, *Gli anni spietati. I comunisti nella lotta contro il terrorismo: Torino 1972-1982*, Roma, Edizioni Associate, 1989.

- Filippo Scozzari, *Prima pagare, poi ricordare. Da “Cannibale” a “Frigidaire. Storia di un manipolo di ragazzi geniali*, Roma, Coniglio Editore, 2004.
- Enrico Scuro, *Malgrado voi. Immagini di due anni di battaglie del movimento di Bologna*, L'occhio impuro, 1979.
- Adriano Sofri, *Dopo il 20 giugno*, Roma, Savelli, 1977.
- Corrado Stajano, *L'Italia nichilista*, Milano, Mondadori, 1982.
- Sidney Tarrow (a cura di), *La crisi italiana*, Torino, Einaudi 1979.
- Sidney Tarrow, *Democrazia e disordine*, Roma-Bari, Laterza 1996.
- Mario Tronti, *Operai e capitale*, Torino, Einaudi, 1977.
- Concetto Vecchio, *Ali di piombo*, Milano, Rizzoli, 2007.
- Stefania Voli, *Quando il privato è diventato politico: Lotta continua 1968-1976*, Roma, Edizioni Associate, 2006.
- Renato Zangheri, *Bologna '77. Comunisti, potere, dissenso: analisi di un'esperienza dal vivo. Intervista di Fabio Mussi*, Roma, Editori Riuniti, 1978.
- Sergio Zavoli, *La notte della repubblica*, Roma, Nuova Eri, 1992.

Romanzi

- Claudio Ambrosi, *Limoni neri*, Milano, Squi/libri, 1978.
- Bruno Arpaia, *Il passato davanti a noi*, Milano, Guanda, 2006, ISBN 978-88-8246-912-2.
- Nanni Balestrini, *Gli invisibili*, Milano, Bompiani, 1987; Roma, DeriveApprodi, 2005.
- Angela Caporaso, *Do you want to start new game?* Casier, Amande, 2012, ISBN 978-88-97681-10-6.
- Mario Marino, *Non sparate sul pianista*, Pavia, Libro libero, 1978.
- Dario Paccino, *Diario di un provocatore*, Roma, Libri del No, 1977.

- Enrico Palandri, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, Milano, Feltrinelli, 1988, ISBN 978-88-452-5309-6.
- Paolo Pozzi, *Insurrezione*, Roma, DeriveApprodi, 2007, ISBN 978-88-89969-23-6.
- Angelo Quattrocchi, *Ultimi fuochi*, Roma, Malatempora Edizioni, 2007.
- Luca Rastello, *Piove all'insù*, Torino, Bollati Boringhieri, 2006, ISBN 978-88-339-1661-3.
- Pier Vittorio Tondelli *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, 1980.
- Pino Tripodi, *Settesette, una rivoluzione, la vita*, Milano, Milieu edizioni, 2012.

Per la voce: “Indiani metropolitani” (https://it.wikipedia.org/wiki/Indiani_metropolitani) troviamo:

- Pablo Echaurren. *La casa del desiderio. '77: indiani metropolitani e altri strani*. Manni, 2005. ISBN 88-8176-633-7.
- Pablo Echaurren (a cura di). *Parole ribelli. I fogli del movimento del ‘77*. Viterbo, Stampa Alternativa, 1997. ISBN 88-7226-374-3.
- *Controcultura in Italia (1967-1977). Viaggio nell'underground*, di Pablo Echaurren e Claudia Salaris, Bollati Boringhieri, 1999.
- David Cooper, *La morte della famiglia*, Einaudi, Torino 1972
- Marco Erler.*Assalto alla diligenza. Quando Appignani rinacque Cavallo Pazzo* prefazioni di Lucia Visca, Carlo e Nicola Caracciolo. Edizioni Memori, 2008. ISBN 978-88-89475-45-4
- Marco Erler.*Segnali di fumo* introduzione di Renzo Paris: cult di poesie del 1977 (i versi di un indiano metropolitano,Nuvola Rossa, dati ai tipi vent'anni dopo), disegni a china, scritti politici ed interviste, una a Bettino Craxi, il suo elogio postumo a Mario Appignani Cavallo Pazzo. Campanotto,1997. ISBN 88-456-0017-3

Per la voce “Autonomia operaia” (https://it.wikipedia.org/wiki/Autonomia_Operaia) abbiamo:

- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie. Vol. 1*. Roma, DeriveApprodi, 2007. ISBN 978-88-89969-01-4
- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie. Vol. 2*. Roma, DeriveApprodi, 2007. ISBN 978-88-89969-35-9
- Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti (a cura di). *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie. Vol. 3*. Roma, DeriveApprodi, 2008. ISBN 978-88-89969-57-1
- AA.VV., *Centri sociali: geografie del desiderio*, Milano, Shake Edizioni Underground, 1996.
- AA.VV., *Comunità virtuali. I centri sociali in Italia*, Roma, manifestolibri, 1994.
- AA.VV., *Millenovecentosettantasette*, Roma, manifestolibri, 1997.
- AA.VV., *Sarà un risotto che vi seppellirá*, Milano, SquiLibri, 1976.
- AA.VV., *Settantasette*, voll. 4, Roma, il manifesto, sd.
- AA.VV., *Settantasette. La rivoluzione che viene*, Roma, Castelvecchi, 1997.
- AA.VV., *Una sparatoria tranquilla. Per una storia orale del '77*, Roma, Odradek, 1997.
- Nanni Balestrini, *Gli invisibili*, Milano, Bompiani, 1987.
- N. Balestrini e P. Moroni, *L'orda d'oro. 1968-1977. La grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica e esistenziale*, Milano, Feltrinelli, 1997.
- Luca Villoresi, *E venne l'anno della compagna P38*, Roma, *la Repubblica*, 10 febbraio 1997, pp. 14–15.
- Franco Berardi (Bifo), *La strana utopia di Potere Operaio*, Roma, Castelvecchi, 1998.
- F. Berardi, *Chi ha ucciso Majakovskij?*, Milano SquiLibri, 1977.
- Gian Ruggero Manzoni - Emilio Dalmonte, Pesta duro e vai trànquilo, Milano, Feltrinelli, 1980.
- P. Bernocchi, *Dal '77 in poi*, Pomezia, Erre emme edizioni, 1997.
- Pablo Echaurren, *Parole ribelli. I fogli del movimento del '77*, Roma, Stampa Alternativa, 1997.
- M. Grispigni, *Il settantasette*, Milano, il Saggiatore, 1997.

- Klemens Gruber, *L'avanguardia inaudita*, Milano, Costa & Nolan, 1997.
- A. Ibba, *Leoncavallo. 1975-1995: vent'anni di storia autogestita*, Genova, Costa & Nolan, 1995.
- G. Lerner, L. Manconi, M. Sinibaldi, *Uno strano movimento di strani studenti. Composizione, politica e cultura dei non garantiti*, Milano, Feltrinelli, 1978.
- C. Salaris, *Il movimento del settantasette*, Bertiolo, AAA Edizioni, 1997.
- Dolores Negrello, *Il PCI padovano nell'ultimo '900: dissensi e antagonismi politici*, contributi di Alberto Galeotto, Giuliano Lenci, Vittorio Marangon, 1ª ed., FrancoAngeli, 2004, ISBN 88-464-5199-6. URL consultato il 24 ottobre 2013.
- P. Tripodi, *Settesette. Una rivoluzione, la vita* , Milieu edizioni, Milano, 2012.
- E. Quadrelli, *Autonomia operaia*, NdA Press, Rimini ISBN 978-88-89035-93-1.

Troviamo sulla pagina di La Repubblica (http://www.storiaxxisecolo.it/larepubblica/repubblica77a.htm):

Bibliografia del Movimento del '77

a cura di Sébastien Croquet

1) Romanzi e opere letterarie

- Ambrosi Claudio, *Limoni neri*, Squi/libri, Milano, 1978.
- Balestrini Nanni, *Gli invisibili*, Bompiani, Milano, 1987.
- Palandri Enrico, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, Feltrinelli, Milano, 1988.
- Marino Mario, *Non sparate sul pianista*, Libro libero, Pavia, 1978.
- Paccino Dario, *Diario di un provocatore*, Libri del No, Roma, 1977.

2) Giornali e riviste

- AaVv, *'77*, Quattro inserti consacrati al movimento del '77, " Il Manifesto ", Roma, 1997.
- AaVv, Monografia consacrata al movimento del '77, " Vis à vis ", Erre emme, Roma, n° 5, 1997.

- AaVv, Monografia consacrata al movimento del ‘77, Zero in condotta (Zic), Bologna, n° 144, 2002.
- AaVv, *Sul ’77*, Monografia consacrata al movimento del ‘77, " Per il Sessant’8 ", Centro di documentazione di Pistoia, n° 11-12, 1997. (Si consiglia anche la consultazione dei numeri 13 (1997, p. 49-72), 14-15 (1998, p.114-120), 16 (1998, p. 1-6).
- Adornato Ferdinando, Lerner Gad (a cura di), *Il movimento del ‘77, Quell’urlo lungo un anno*, " L’Espresso ", 18 gennaio 1987.
- Diversi autori, *Lingue e linguaggi degli indiani metropolitani*, DeriveApprodi n°15, novembre 1997.
- Ferrari Marco, *Val di Mello i ragazzi del ‘77*, " ALP ", n° 144, aprile 1997.
- Giovannini Fabio, *1977 : Scontro nella metropoli*, in " Democrazia e diritto ", n° 4-5, 1989.

3) Studi critici

- AaVv, *Dialogo sul movimento*, De Donato, Bari, 1978.
- AaVv, *Millenovecentosettantasette*, Manifestolibri, Roma, 1997.
- AaVv, *Ragazzi senza tempo. Immaginari, musica, conflitti delle culture giovanili*, Costa & Nolan, Genova, 1993.
- AaVv, *Settantasette. La rivoluzione che viene*, DeriveApprodi, Collana Castelvecchi, Roma, 1997.
- AaVv, *Tempo di vivere. Nuove identità e paradigmi giovanili dopo il 1977*, Milano, 1983.
- Argonauta (a cura di), *Figli di nessuno. Storia di un movimento autonomo*, Edizione Tradate, inedito, 1993.
- Asor Rosa Alberto, *Le due società*, Einaudi, Torino, 1977.
- Bagnasco Arnaldo, *Torino. Un profilo sociologico*, Einaudi, Torino, 1986.
- Balestrini Nanni e Primo Moroni, *L’orda d’oro (1968-1977). La grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale*, SugarCo Edizioni, Milano, 1988.
- Belforte Silvia e Ciatti Martino, *Il fondo del barile*, La Salamandra, Torino, 1980.

- Benecchi Diego, *I non garantiti. Il movimento del '77 nelle università*, Savelli, Roma, 1977.
- Berardi Franco e Bridi Veronica (a cura di), *1977, L'anno in cui il futuro incominciò*, Fandango libri, Istituto Gramsci Emilia Romagna, 2002.

- Berardi Franco e Bridi Veronica (a cura di), *1977, L'anno in cui il futuro incominciò*, Fandango libri, Istituto Gramsci Emilia Romagna, 2002.

- Berardi Franco, *Dell'innocenza. 1977 : l'anno della premonizione*, Ombre Corte Edizioni, Verona, 1997.
- Bernocchi Piero, *Dal '77 in poi*, Erre emme edizioni, Roma, 1997.
- Bobbio Luigi, *Storia di Lotta Continua*, Feltrinelli, 1988.
- Calvesi Maurizo, *Avanguardia di massa*, Feltrinelli, Milano, 1978.
- Calvi Fabrizio (a cura di), *Italie 77. Le " Mouvement ", les intellectuels*, Editions du Seuil, Paris, 1977.
- Castellano Lucio (a cura di), *Operai contro la metropoli. La storia e i documenti : da Potere operaio all'Autonomia organizzata*, Savelli, Milano, 1980.
- Catanzaro Raimondo (a cura di), *La politica della violenza*, *Il Mulino*, Bologna, 1990.
- Catanzaro Raimondo e Manconi Luigi, *Storie di lotta armata*, Il Mulino, Bologna, 1995.
- Centro di documentazione Gabbia/no (a cura di), *Piccola città*, Gabbia/no, Bologna, 1997.
- Cocchi.O, Pieralisi.M, *1977-1987 : Dieci anni cento domande*, Agalev, Bologna, 1988.
- Corvisieri Silverio, *Il mio vaggio nella sinistra*, Libri dell'Espresso, Milano, 1979.
- D'amico Tano, *Gli anni ribelli, 1968-1980. Storia fotografica della società italiana*, Editori riuniti, Roma, 1998.
- De Matteis Vittorio, Turchini Angelo, *Machina. Osservazioni sul rapporto tra movimento, istituzioni, potere a Bologna*, Dedalo, Bari, 1979.

- De Micheli, *Abbasso il grigio, comunicazione e linguaggio di base nella pittura murale a Milano*, Ed.Il Formichiere, 1977. (Sulle *murales*)
- Degli Incerti Davide (a cura di), *La sinistra rivoluzionaria in Italia*, Savelli, Roma, 1976.
- Del Bello Claudio (a cura di), *Una sparatoria tranquilla. Per una storia orale del '77*, Odradek, Roma, 1997.
- Della Porta Donatella (a cura di), *Terrorismi in Italia*, Il Mulino, Bologna, 1984.
- Della Porta Donatella, *Il terrorismo di sinistra*, Il Mulino, Bologna, 1990.
- Della Porta Donatella, *Movimenti collettivi e sistema politico in Italia*, Laterza, Bari, 1996.
- Echaurren Pablo, *Parole ribelli. I fogli del movimento del '77*, Stampa Alternativa, Roma, 1997.
- Echaurren Pablo, *Volantini italiani. Frammenti italiani del Ventesimo secolo*. AAA edizioni, Bertiolo, 1997.
- Eco Umberto, *Sette anni di desiderio. Cronache 1977-1983*, Bompiani, Milano, 1983.
- Ferraresi.F, *Minacce alla democrazia*, Feltrinelli, Milano 1995.
- Fiore Francesco, *Scrittura del '77. Rappresentazione e racconti*, Tesi di dottorato di stato, 1990-1991.
- Froio Felice (a cura di), *Il dossier della nuova contestazione*, Mursia, Milano, 1977.
- Galli Giorgio, *Storia del partito armato 1968-1982*, Rizzoli, Milano, 1986.
- Giachetti Diego, *Oltre al sessantotto. Prima, durante e dopo il movimento*, Biblioteca Franco Serantini, Pisa, 1998.
- Grisoni Dominique e Portelli, *Les luttes ouvrières en Italies (1960-1976)*, Collection Aubier Montaigne " Repères pour le socialisme ", Paris, 1976.
- Grispigni Marco, *Il Settantasette*, Il Saggiatore, Milano, 1997.

- Gruber Klemens, *L'avanguardia inaudita*, Costa & Nolan, Milano, 1997.
- Ilardi Massimo, *La città senza luoghi*, Costa & Nolan, Genova, 1990.
- Lerner Gad, Manconi Luigi e Sinibaldi Marino, *Uno strano movimento di strani studenti*, Feltrinelli, Milano, 1978.
- Lumley Robert, *Dal '68 agli anni di piombo. Studenti e operai nella crisi italiana*, Giunti, Firenze, 1998.
- Lumley.R, *Social mouvements in Italy (1968-1978)*, University of Birmingham, 1983.
- Macciocchi Maria Antonietta, *Dopo Marx aprile*, Libri dell'Espresso, Milano, 1978.
- Maffi.M, *Le origini della sinistra extraparlamentare*, Mondadori, Milano, 1987.
- Manconi Luigi, *Il nemico assoluto. Antifascismo e contropotere nella fase aurorale del terrorismo di sinistra*, in Catanzaro.R (a cura di), *La politica della violenza*, Il Mulino, Bologna, 1990.
- Manconi Luigi, *Solidarietà, egoismo. Buone azioni, movimenti incerti, nuovi conflitti*, Il Mulino, Bologna, 1990.
- Mangano Attilio, *Le riviste degli anni '70. Gruppi, movimenti e conflitti sociali*, Centro di documentazione di Pistoia.
- Materiale per una nuova sinistra (a cura di), *Il sessantotto, la stagione dei movimenti (1960-1979)*, Edizioni Associate, Roma, 1988.
- Monicelli Mino, *L'ultrasinistra in Italia 1968-1978*, Laterza, Bari, 1978.
- Mordenti Raul, *Frammento di un discorso politico. Il '68, il '77, l '89*, Essedue edizioni, Verona, 1989.
- Negri Antonio, *Scadenza '77*, in *Pipe-line. Lettere da Rebibbia*, Einaudi, Torino, 1983, p.85.
- Ottaviano Franco, *La rivoluzione nel labirinto. Sinistra e sinistrismo dal 1956 agli anni Ottanta*, Terzo volume, Rubbettino, Messina, 1993.

- Paccino Dario (a cura di), *L'ultima volta*, Ed. Arterigere-il lavoratore oltre, Varese, 1997.
- Paccino Dario, *Il '77 occasione da non perdere*, Notiziario del Centro di documentazione di Pistoia, n° 150, Gennaio-febbraio 1997.
- Protti Daniele, *Cronache di " Nuova sinistra ". Dal Psiup a Democrazia Proletaria*, Gammalibri, Milano, 1979.
- Revelli Marco, *" Movimenti sociali e spazio politico "*, in *Storia dell'Italia repubblicana*, *Vol.2*, *tomo 2*, Einaudi, Torino, 1995.
- Revelli Marco, *Lavorare in Fiat. Da Valletta ad Agnelli a Romiti. Operai Sindacati Robot*, Garzanti, Milano, 1989.
- Ronchey Alberto, *C'est arrivé en Italie*, *la crise 1968-1977*, Fayard, Paris, 1977.
- Salaris Claudia, Echaurren Pablo, *Controcultura in Italia 1967-1977*, Bollati Boringhieri, Torino, 1999.
- Salaris Claudia, *Il movimento del '77. Linguaggi e scritture dell'ala creativa*, AAA Edizioni, Bertiolo, 1997.
- Stajano Corrado, *L'Italia nichilista*, Mondadori, Milano, 1982.
- Tarrow.S (a cura di), *La crisi italiana*, Torino 1979.
- Tarrow.S, *Democrazia e disordine*, Laterza, Roma-Bari 1996.
- Zavoli.S, *La notte della repubblica*, Mondadori, Milano 1992.

4) Documenti interni al movimento

- AaVv, *Simulazione e falsificazione*, Bertani, Verona, 1977.
- AaVv, *Bologna marzo 1977...fatti nostri*, Bertani, Verona, 1977.
- AaVV, *I non garantiti*, Savelli, Roma, 1977.
- AaVv, Le compagne, i compagni, il movimento del '77 a Palermo, Coop. Ed. Centofiori, Palermo, 1977.
- AaVv, *Settanta7. Dissocupate le strade dai sogni !*, Cric editore, Torino, 1977.
- Berardi Franco, *Finalmente il cielo è caduto sulla terra*, Squi/libri, Milano, 1978.
- Berardi Franco, *Primavera '77*, Stampalternativa, Milano, 1977.

- Bernocchi Piero, Compagnoni Enrico, D’Aversa Paolo e Striano Raffaele, *Movimento settantasette, storia di una lotta*, Rosemberg & Sellier, Torino, 1979.
- Circoli proletari giovanili di Milano (a cura di), *Sarà un risotto che vi seppellirà*, Squi/libri, Milano, 1977.
- Collettivo A/Traverso (Berardi.F, Bernardi.S, Capelli.L, Matteo.G, Molinari.C, Ricci.P, Saviotti.S, Torrealta.M, Vitali.A, Vivolo.G), *Alice è il diavolo. Sulla strada di Majakowskij : testi per una pratica di comunicazione sovversiva*, Edizioni L’Erba Voglio, Milano, 1976.
- Collettivo Primo Maggio (a cura di Sergio Bologna), *La tribù delle talpe*, Feltrinelli, Milano, 1978.
- Collettivo redazionale " La nostra assemblea " (a cura di), *Le radici di una rivolta. Il movimento studentesco a Roma : interpretazioni, fatti e documenti febbraio-aprile 1977*, Feltrinelli, Milano, 1977.
- D’amico Tano, *È il ’77*, Libri del No, Roma, 1977.
- De Matteis Lino, *Il Settantasette a Lecce*, Bleve editore, Lecce, 1978.
- Degli Esposti.O, *Perché la rivolta*, Cappelli, Bologna, 1978.
- Di Nallo Egeria, *Indiani in città*, Cappelli, Bologna, 1977.
- Echaurren Pablo, *Compagni*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998.
- Morandini Sergio e Martignoni Gabriele, *Il diritto all’odio. Dentro/fuori/ai bordi dell’area dell’autonomia*, Bertani, 1977.
- Mussi.E (a cura di), intervista a Zangheri Renato, *Bologna 77*, Editori riuniti, Roma, 1978.
- Negri Antonio, *Il dominio e il sabotaggio*, Feltrinelli, Milano, 1978.
- Orsini.G e P.Ortolevo, *L’ironia metropolitana. Alto là, Chi va là*. Aavv, Roma, 1977.
- Paccino Dario, *Sceemi il rifiuto di una generazione*, I libri del No, Roma, 1977.
- Sofri Adriano, *Dopo il 20 giugno*, Savelli, Roma, 1977.

- **5) Storia dell'Italia Repubblicana**
- Braun Michael, *l'Italia da Andreotti a Berlusconi*, Feltrinelli, Milano, 1995.
- De Bernardi.A e Luigi Ganapini, *Storia d'Italia 1960-1995*, Mondadori, Milano, 1996.
- Foa Vittorio, *Questo Novecento*, Einaudi, Collana Gli struzzi, Torino, n°479, 1996.
- Ginsborg Paul, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi (versione 1988)*, Einaudi, Torino, 1988.
- Isnenghi Mario, *L'Italia in piazza*, Mondadori, Milano, 1994.
- Lanaro Sivio, *Storia dell'Italia repubblicana. Dalla fine della guerra agli anni novanta*, Saggi Marsilio, Venezia, 1992.
- Lepre Aurelio, *Storia della prima repubblica (1942-1992)*, Il Mulino, Bologna, 1993.
- Mac Smith Denis, *Storia d'Italia dal 1861 al 1997*, Laterza, Roma-Bari, 1998.
- Mammarella Giuseppe, *L'Italia contemporanea (1943-1985)*, Il Mulino, Bologna, 1985.
- Romano Sergio, *Histoire de l'Italie du Risorgimento à nos jours*, éditions Du Seuil, Paris, (1977 e 1994)
- Sabbatucci Giovanni e di Vittorio Vidotto (a cura di), *Storia d'Italia vol 6*, Laterza, Roma-Bari, 1999. Soprattutto i capitoli :

1. " La nuova società ", parte 7- Gli anni della conflitualità, (a cura di Vittorio Vidotto).
2. " I partiti politici dal 1963 al 1992 ", (a cura di Piero Ignazi).

V- " Cultura e ideologie ", (a cura di PierLuigi Battista).

- Santarelli Enzo, *Storia critica della repubblica dal 1945 al 1994*, Feltrinelli, Milano, 1996.
- Scoppola Pietro, *La repubblica dei partiti*, Il Mulino, Bologna, 1997.

Su Autistici (https://www.autistici.org/operaismo/biblio_1.htm):

AA.VV., Operaismo e centralità operaia, Editori Riuniti, Roma, 1978.

AA.VV., Textos sobre la Autonomia Obrera. La sociedad: nuevo marco de producciòn, Hacer, Barcellona, 1980.

AA.VV., Crisi delle politiche e politiche nella crisi, Libreria l'Ateneo di G. Pironti, Napoli, 1981.

AA.VV., Sentimenti dell'aldiqua, Theoria, Roma, 1990.

AA.VV., Ripensando Panzieri trent'anni dopo, BFS Edizioni, Pisa 1995.

AA.VV., Alfabeta 1979-1988. Antologia della rivista, Bompiani, Milano, 1996.

AA.VV., Stato e diritti nel postfordismo, Manifestolibri, Roma, 1996.

AA.VV., Settantasette. La rivoluzione che viene, Castelvecchi – DeriveApprodi, Roma, 1997.

AA.VV., Millenovecentosettantasette, Manifestolibri, Roma, 1997.

AA.VV., Inoperosità della politica, DeriveApprodi, Roma, 1999.

AA.VV., Schiavi della comunicazione, DeriveApprodi, Roma, 2000.

AA.VV., Quella maledetta e-mail …e i suoi effetti sul mercato del lavoro, DeriveApprodi, Roma, 2000.

AA.VV., Il Manifesto del partito comunista – 150 anni dopo, Manifestolibri, Roma, 2000.

A. ACCORNERO, Il lavoro come ideologia, Il Mulino, Bologna, 1980.

J. AGNOLI, La trasformazione della democrazia, Feltrinelli, Milano, 1969.

J. AGNOLI, Lo stato del capitale, Feltrinelli, Milano, 1975.

M. ALCARO, Dellavolpismo e nuova sinistra, Dedalo, Bari, 1977.

R. ALQUATI, Sindacato e partito, Stampatori Università, Torino, 1974.

R. ALQUATI, Sulla Fiat e altri scritti, Feltrinelli, Milano, 1975.

R. ALQUATI, L'università e la formazione l'incorporamento del sapere sociale nel lavoro vivo, in Aut

Aut, Firenze, luglio-agosto 1976, n. 154.

R. ALQUATI – N. NEGRI – A. SORMANO, Università di ceto medio e proletariato intellettuale, Stampatori, Torino, 1978.

R. ALQUATI – M. BOATO – M. CACCIARI – S. RODOTÀ – L. VIOLANTE, Terrorismo verso la seconda repubblica?, Stampatori, Torino, 1980.

R. ALQUATI, G. LODI, Donna, famiglia, servizi nel territorio della provincia di Cremona, Amministrazione provinciale di Cremona, 1981.

R. ALQUATI, Dispense di sociologia industriale, Il Segnalibro, Torino, 1986-1992, 4 vol.

R. ALQUATI, Sul comunicare, Il Segnalibro, Torino, 1993.

R. ALQUATI, Sacre icone, Calusca Edizioni, Padova, 1993.

R. ALQUATI, Per fare conricerca, Velleità Alternative, Torino, 1993.

R. ALQUATI, Cultura, Formazione e Ricerca. Industrializzazione di produzione immateriale, Velleità Alternative, Torino, 1994.

R. ALQUATI – M. PENTENERO – J.L. WESSBERG, Sul virtuale, Velleità Alternative, Torino, 1994.

R. ALQUATI, Camminando per realizzare un sogno comune, Velleità Alternative, Torino, 1994.

R. ALQUATI, Lavoro e attività. Per una analisi della schiavitù neomoderna, Manifestolibri, Roma, 1997.

R. ALQUATI, Nella società industriale d'oggi, edizione interna, Torino, 2000.

R. ALQUATI, Sulla riproduzione della capacità umana vivente oggi, edizione interna, Torino, 2001.

G. ANDERS, L'uomo è antiquato, Bollati Boringhieri, Torino, 1992.

H. ARENDT, Vita activa. La condizione umana, Bompiani, Milano, 1989.

G. ARRIGHI – T. HOPKINS – I. WALLERSTEIN, Antisystemic movements, Manifestolibri, Roma, 1992.

G. ARRIGHI, Il lungo XX secolo. Denaro, potere e le origini del nostro tempo, Il Saggiatore, Milano, 1996.

A. ASOR ROSA, Scrittori e popolo, Einaudi, Torino, 1965.

A. ASOR ROSA, Su Operai e capitale di M. Tronti, in Giovane Critica, estate 1967.

A. ASOR ROSA, Intellettuali e classe operaia, Nuova Italia, Firenze, 1973.

A. ASOR ROSA, Le due società. Ipotesi sulla crisi italiana, Einaudi, Torino, 1977.

N. BALESTRINI, Vogliamo tutto, Feltrinelli, Milano, 1971.

N. BALESTRINI, Gli invisibili, Bompiani, Milano, 1987.

N. BALESTRINI – P. MORONI (nuova edizione a cura di S. BIANCHI), L’orda d’oro, Feltrinelli, Milano, 1997.

J. G. BALLARD, Cocaine Nights, Baldini&Castoldi, Milano, 1997.

J. G. BALLARD, Super-Cannes, Feltrinelli, Milano, 2000.

A. BANFI, L'uomo copernicano, Il Saggiatore, Milano, 1959.

A. BANFI, Saggi sul marxismo, Editori Riuniti, Roma, 1960.

A. BANFI – E. FILIPPINI – G. GUZZONI – L. LUGARINI – E. MELANDRI – G. D. NERI – E. PACI – G. PEDRONI – R. PUCCI

– G. SEMERARI – S. VANNI – V. ROVIGHI, Omaggio a Husserl, Il Saggiatore, Milano, 1960.

A. BANFI, Galileo Galilei, Il Saggiatore, Milano, 1961.

G. BATAILLE, Su Nietzsche, SE, Milano, 1994.

G. BATESON, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano, 1976.

J. BAUDRILLARD, La società dei consumi. I suoi miti e le sue strutture, Il Mulino, Bologna, 1976.

Z. BAUMAN, La società dell'incertezza, Il Mulino, Bologna, 1999.

U. BECK, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Roma, 1999.

U. BECK – A. GIDDENS – S. LASCH, Modernizzazione riflessiva, Asterios, Trieste, 1999.

U. BECK, La società del rischio, Carocci, Roma, 2000.

S. BELFORTE – A. FERRONI – P. MORELLO – D. RIVA, Metropoli e lotte operaie. Un'indagine sull'area torinese 1970-1972, Nuovi Editori, Padova, 1973.

S. BELFORTE – M. CIATTI, Il fondo del barile. Riorganizzazione del ciclo produttivo e composizione operaia alla Fiat dopo le nuove assunzioni, La Salamandra, Milano, 1980.

W. BENJAMIN, Avanguardia e rivoluzione, Einaudi, Torino, 1973.

W. BENJAMIN, Angelus Novus, Einaudi, Torino, 1981.

W. BENJAMIN, Parigi: capitale del XIX secolo: passages di Parigi, Einaudi, Torino, 1982.

W. BENJAMIN – G. SHOLEM, Teologia e utopia. Carteggio: 1933-1940, Einaudi, Torino, 1987.

F. BERARDI, Contro il lavoro, Feltrinelli, Milano, 1970.

F. BERARDI, Finalmente il cielo è caduto sulla terra. Proletariato giovanile e movimenti di liberazione, Squilibri Edizioni, Milano, 1978.

F. BERARDI, Dell'innocenza. Interpretazioni del '77, Agalev Edizioni, Bologna, 1987.

F. BERARDI (a cura di), Cyberpunk, Synergon, Bologna, 1989.

F. BERARDI, Il paradosso della libertà, Agalev, Bologna, 1990.

F. BERARDI, Come si cura il nazi, Castelvecchi, Roma, 1993.

F. BERARDI, Mutazione e cyberpunk. Immaginario e tecnologia negli scenari di fine millennio, Costa & Nolan, Genova, 1994.

F. BERARDI, Lavoro zero, Castelvecchi, Roma, 1994.

F. BERARDI, Neuromagna. Lavoro cognitivo e infoproduttivo, Castelvecchi, Roma, 1995.

F. BERARDI, Cibernauti. Tecnologia, comunicazione, democrazia, Castelvecchi, Roma, 1995.

F. BERARDI, Exit. Il nostro contributo all’estinzione della civiltà, Costa & Nolan, Genova, 1997.

F. BERARDI, La nefasta utopia di Potere Operaio, Castelvecchi – DeriveApprodi, Roma, 1998.

F. BERARDI, La fabbrica dell’infelicità, DeriveApprodi, Roma, 2001.

P. BERNOCCHI, Per una critica del ’68, Massari Editore, Bolsena 1998.

P. BERNOCCHI – E. COMPAGNONI – P. D’AVERSA – R. STRIANO, Movimento del ’77. Storia di una lotta, Rosemberg & Sellier, Torino 1979.

L. BERTI – COLLETTIVO DI PRIMO MAGGIO (a cura di), Moneta, crisi e stato capitalistico, Feltrinelli, Milano, 1978.

L. BERTI – A. FUMAGALLI, L’antieuropa delle monete, Manifestolibri, Roma, 1999.

G. BIANCHINI, Sul sindacato e altri scritti, Edizioni Quaderni del Progetto, Padova, 1990.

A. BIHR, Dall'assalto al cielo all'alternativa, BFS Edizioni, Pisa, 1995.

E. BLOCH, Soggetto-Oggetto. Commento a Hegel, Il Mulino, Bologna, 1975.

E. BLOCH, Karl Marx, Il Mulino, Bologna, 1977.

E. BLOCH, Thomas Münzer teologo della rivoluzione, Feltrinelli, Milano, 1980.

E. BLOCH, Spirito dell'utopia, La Nuova Italia, Firenze, 1980.

E. BLOCH, Marxismo e utopia, Editori Riuniti, Roma, 1984.

E. BLOCH, Il Principio Speranza, Garzanti, Milano, 1994.

G. BOCK – P. CARPIGNANO – B. RAMIREZ, La formazione dell'operaio massa negli USA 1898/1922, Feltrinelli, Milano, 1978.

G. BOCK, Il Nazionalsocialismo: politiche di genere e vita delle donne, in Storia delle donne – Il Novecento, Laterza, Bari, 1992.

G. BOCK, Povertà femminile, maternità e diritti della madre nell'ascesa dello stato assistenziale (1890-1950), in Storia delle donne – Il Novecento, Laterza, Bari 1992.

G. BOCK, Storia, storia delle donne, storia di genere, Firenze, 1988.

G. BOCK – G. NOBILI SCHIERA, Il corpo delle donne: immagini e realtà storiche, Transeuropa, Bologna, 1988.

G. BOCK, Le donne nella storia europea, Laterza, Bari, 2001

S. BOLOGNA, La chiesa confessante sotto il Nazismo, Feltrinelli, Milano, 1967.

S. BOLOGNA – G. DAGHINI, Maggio ’68 in Francia, in Quaderni Piacentini, n. 35, 1968.

S. BOLOGNA – G. P. RAWICK – M. GOBBINI – A. NEGRI – L. FERRARI BRAVO – F. GAMBINO, Operai e stato. Lotte operaie e riforme dello stato capitalistico tra rivoluzione d’Ottobre e New Deal, Feltrinelli, Milano, 1972.

S. BOLOGNA – P. CARPIGNANO – A. NEGRI, Crisi e organizzazione operaia, Feltrinelli, Milano, 1974.

S. BOLOGNA (a cura di), La tribù delle talpe, Feltrinelli, Milano, 1978.

S. BOLOGNA – B. CARTOSIO – A. FUMAGALLI, Il sapere delle lotte, Spray Edizioni, Milano, 1996.

S. BOLOGNA, Nazismo e classe operaia, Manifestolibri, Roma, 1996.

S. BOLOGNA – A. FUMAGALLI, Il lavoro autonomo di seconda generazione, Feltrinelli, Milano, 1997.

A. BONOMI, Il trionfo della moltitudine. Forme e conflitti della società che viene, Bollati Boringhieri, Torino, 1996.

A. BONOMI, Il capitalismo molecolare. La società al lavoro nel Nord Italia, Einaudi, Torino, 1997.

A. BONOMI, Il distretto del piacere, Bollati Boringhieri, Torino, 2000.

L. BOELLA (a cura di), Intellettuali e coscienza di classe, Feltrinelli, Milano, 1977.

P. BORGNA – P. CERI (a cura di), La tecnologia per il XXI secolo, Einaudi, Torino, 1998.

J. BRECHER, Sciopero! Storia delle rivolte di massa nell'America dell'ultimo secolo, DeriveApprodi, Roma, 1999.

J. BRECHER – T. COSTELLO – B. SMITH, Come farsi un movimento globale. La costruzione della democrazia dal basso, DeriveApprodi, Roma, 2001.

A. BURGIO, Modernità del conflitto, DeriveApprodi, Roma, 1999.

M. CACCIARI, Che fare, Marsilio, Padova, 1969.

M. CACCIARI, Dopo l'autunno caldo: ristrutturazione e analisi di classe, Marsilio, Padova, 1973.

M. CACCIARI, Krisis, Feltrinelli, Milano, 1976.

M. CACCIARI, Pensiero negativo e razionalizzazione, Marsilio, Venezia, 1977.

M. CACCIARI, Dialettica e critica del politico. Saggio su Hegel, Feltrinelli, Milano, 1978.

M. CACCIARI, Dell'inizio, Adelphi, Milano, 1990.

M. CACCIARI, L'arcipelago, Adelphi, Milano, 1997.

B. CARTOSIO (a cura di), Dentro L'America in crisi. Saggi sulle lotte sociali negli Stati Uniti degli anni Settanta, De Donato, Bari, 1980.

B. CARTOSIO (a cura di), Tute e Tecnicolor. Operai e cinema in America, Feltrinelli, Milano, 1980.

B. CARTOSIO, Lavoratori negli Stati Uniti, Arcipelago Edizioni, Milano, 1989.

B. CARTOSIO, Gli Stati Uniti contemporanei, Giunti, Firenze, 1992.

B. CARTOSIO, Anni inquieti, Editori Riuniti, Roma, 1992.

B. CARTOSIO, L'autunno degli Stati Uniti. Neoliberismo e declino sociale da Reagan a Clinton, Shake Edizioni, Milano, 1998.

C. CASTORIADIS, La società burocratica. I rapporti di produzione in Russia, SugarCo Edizioni, Milano, 1978.

C. CASTORIADIS, La società burocratica. La rivoluzione contro la burocrazia, SugarCo Edizioni, Milano, 1979.

C. CASTORIADIS, Gli incroci del labirinto, Hopefulmonster, Firenze, 1988.

C. CASTORIADIS, L’istituzione immaginaria della società, Bollati Boringhieri, Torino, 1995.

C. CASTORIADIS, L’enigma del soggetto. Il sociale e le istituzioni, Dedalo, Bari, 1998.

C. CASTORIADIS, La rivoluzione democratica. Teoria e progetto dell’autogoverno, Eleuthera, Milano, 2001.

L. CASTELLANO – C. COCCHIONI – L. PACE, La fabbrica nel sud. Il mercato del lavoro a Cassino dopo l’insediamento Fiat, Lerici, Cosenza, 1978.

L. CASTELLANO, Aut. Op., Savelli Editore, Milano, 1980.

L. CASTELLANO, Il potere degli altri, Hopefulmonster, Firenze 1991.

L. CASTELLANO, La politica della moltitudine. Postfordismo e crisi della rappresentanza, Manifestolibri, Roma, 1996.

G. CAZZANIGA, I giovani hegheliani del capitalismo collettivo, in Giovane Critica, autunno 1967.

G. CESARANO, Apocalisse e Rivoluzione, Dedalo, Bari, 1976.

COLLETTIVO DI A/TRAVERSO, Alice è il diavolo, sulla strada di Majakovskij: testi per una pratica di comunicazione sovversiva, Edizioni L’Erbavoglio, Milano, 1977.

COMITATI AUTONOMI OPERAI DI ROMA, Autonomia Operaia, Savelli Editore, Roma, 1976.

A. CONTI, L’inchiesta oggi, in Posse, anno 2, n. 2/3, 2001.

U. COLDAGELLI, Sulle tracce dell’uomo democratico – Introduzione a Viaggi di A. de Tocquevillle, Bollati Boringhieri, Torino, 1997.

U. CURI (a cura di), Della guerra, Arsenale, Venezia, 1982.

G. F. DALLA COSTA, Un lavoro d’amore, Edizioni delle Donne, Roma, 1978.

G. F. DALLA COSTA – M. DALLA COSTA (a cura di), Donne e politica del debito, Franco Angeli, Milano, 1995.

G. F. DALLA COSTA – M. DALLA COSTA (a cura di), Donne sviluppo e lavoro di riproduzione, Franco Angeli, Milano, 1996.

M. DALLA COSTA, Potere femminile e sovversione sociale, Marsilio, Padova, 1972.

M. DALLA COSTA – L. FORTUNATI, Brutto ciao. Direzione di marcia delle donne negli ultimi 30 anni, Edizioni delle Donne, Roma, 1976.

M. DALLA COSTA, Note su la giornata lavorativa in Marx, Cleup, Padova, 1978.

M. DALLA COSTA, Famiglia, welfare e stato tra Progressismo e New Deal, Franco Angeli, Milano, 1992.

M. DALLA COSTA, Capitalismo e riproduzione, in Capitalismo, natura, socialismo, n. 1, 1995.

M. DALLA COSTA, Isterectomia. Il problema sociale di un abuso contro le donne, Franco Angeli, Milano, 1998.

M. DAVIS, Città di quarzo, Manifestolibri, Roma, 1999.

M. DAVIS, I latinos alla conquista degli USA, Feltrinelli, Milano, 2001.

G. DEBORD, La società dello spettacolo, Vallecchi, Firenze, 1977.

G. DE CARO – U. COLDAGELLI, Alcune ipotesi di ricerca marxista sulla storia contemporanea, su Quaderni Rossi, n. 3, giugno 1963, pagg. 102-114.

G. DE CARO, Saggio introduttivo a La rivoluzione liberale di P. Gobetti, Einaudi, Torino, 1964.

G. DE CARO – R. DI LEO, Operai e PCI – Storia di un rapporto difficile, Classe Operaia, anno 2, n. 3, maggio 1965, pagg. 27-30.

G. DE CARO, Salvemini, UTET, Torino, 1970.

G. DE CARO – E. GRILLO, L'esperienza storica della rivista Classe Operaia, relazione al centro F. Serantini, edizione interna, Bologna, marzo 1973.

R. DE FELICE, Mussolini il rivoluzionario, Einaudi, Torino, 1965.

G. DELEUZE – F. GUATTARI, L'antiedipo, Einaudi, Torino, 1975.

G. DELEUZE – F. GUATTARI, La rivoluzione molecolare, Einaudi, Torino, 1978.

G. DELEUZE – F. GUATTARI, Millepiani, Castelvecchi, Roma, 1997.

G. DELEUZE, Nietzsche, SE, Milano, 1997.

G. DELLA VOLPE, Opere (a cura di I. Ambrogio), Editori Riuniti, Roma, 1972.

A. DEL RE, Il profitto differito, Marsilio, Padova, 1974.

A. DEL RE – L. CHISTÉ – E. FORTI, Oltre il lavoro domestico, Feltrinelli, Milano, 1979.

A. DEL RE, Stato e rapporti sociali di sesso, Franco Angeli, Milano, 1989.

A. DEL RE, Stato e rapporti sociali di sesso in Europa (1930-1960), Cedam, Padova, 1991.

A. DEL RE, Il genere delle politiche sociali in Europa (1960- 1990), Cedam, Padova, 1993.

A. DEL RE – J. HEINEN (a cura di), Quale cittadinanza per le donne, Franco Angeli, Milano, 1996.

A. DEL RE – F. BIMBI (a cura di), Genere e Democrazia, Rosenberg & Sellier, Torino, 1997.

R. DI LEO, I Braccianti non servono, Einaudi, Torino, 1961.

R. DI LEO, Il primato americano, Il Mulino, Bologna, 2000.

U. FADINI – A. ZANINI, Lessico postfordista, Feltrinelli, Milano, 2001.

S. FEDERICI, Il grande calibano. Storia del corpo sociale ribelle nella prima fase del capitalismo, Franco Angeli, Milano, 1984.

L. FERRARI BRAVO – A. SERAFINI, Stato e sottosviluppo. Il caso del mezzogiorno italiano, Feltrinelli, Milano 1972.

L. FERRARI BRAVO (a cura di), Imperialismo e classe operaia multinazionale, Feltrinelli, Milano, 1975.

L. FERRARI BRAVO, Dal fordismo alla globalizzazione. Cristalli di tempo politico, Manifestolibri, Roma, 2001.

E. FILIPPINI, La verità del gatto. Interviste e ritratti 1977-1987, Einaudi, Torino, 1990.

C. FORMENTI, La fine del valore d'uso. Riproduzione, informazione, controllo, Feltrinelli, Milano, 1980.

C. FORMENTI, Prometeo e Hermes, Liguori, Napoli, 1988.

C. FORMENTI, Immagini del vuoto. Conoscenza e valori nella gnosi e nelle scienze della complessità, Liguori, Napoli, 1989.

C. FORMENTI, Piccole apocalissi. Teoria della divinità nell'ateismo moderno, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1991.

C. FORMENTI, Relazione al convegno di presentazione del Progetto Moriana, edizione interna, Milano, novembre 1999.

C. FORMENTI, Incantati dalla rete. Immaginari, utopie e conflitti nell'epoca di Internet, Raffaello

Cortina Editore, Milano, 2000.

L. FORTUNATI, L’arcano della riproduzione, Marsilio, Padova, 1981.

M. FOUCAULT, Le parole e le cose, Rizzoli, Milano, 1967.

M. FOUCAULT, Microfisica del potere, Einaudi, Torino, 1978.

M. FOUCAULT, Bisogna difendere la società, Feltrinelli, Milano, 1998.

M. FOUCAULT, Biopolitica e liberalismo, Edizioni Medusa, Milano, 2001.

C. GALLI (a cura di), I controrivoluzionari. Antologia di scritti politici, Il Mulino, Bologna, 1981.

C. GALLI, Genealogia della politica. Carl Schmitt e la crisi del pensiero politico moderno, Il Mulino, Bologna, 1996.

C. GALLI, Spazi politici, Il Mulino, Bologna, 2001.

P. GAMBAZZI, L’occhio e l’inconscio, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1999.

F. GAMBINO, Ford Britannica. Formazione di una classe operaia, Mp 2, Firenze 1971.

A. GEHLEN, L’uomo nell’era della tecnica, SugarCo, Milano, 1963.

A. GEHLEN, L’uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo, Feltrinelli, Milano, 1983.

A. GEHLEN, Prospettive antropologiche, Il Mulino, Bologna, 1987.

A. GEHLEN, Quadri d'epoca, Guida Editori, Napoli, 1989.

A. GEHLEN, Antropologia filosofica e teoria dell'azione, Guida Editori, Napoli, 1990.

A. GEHLEN, Le origini dell'uomo e la tarda cultura, Il Saggiatore, Milano, 1994.

A. GEHLEN, Morale e ipermorale. Un'etica pluralistica (introduzione e cura di U. Fadini), Ombre Corte, Verona, 2001.

M. GLABERMAN, Classe operaia, imperialismo e rivoluzione negli USA, Musolini Editore, Torino, 1976.

R. GOBBI – C. GOBETTI – G. VACCARINO, L'insurrezione di Torino, Guanda, Parma, 1968.

R. GOBBI, La Fiat è la nostra università. Inchiesta fra i lavoratori della Fiat, Feltrinelli, Milano, 1969.

R. GOBBI, Operai e resistenza, Musolini Editore, Torino, 1973.

R. GOBBI, Il '68 alla rovescia, Longanesi, Milano, 1988.

R. GOBBI, Com'eri bella classe operaia, Longanesi, Milano, 1989.

R. GOBBI, Il Mito della resistenza, Rizzoli, Milano, 1992.

R. GOBBI, Figli dell'Apocalisse, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1993.

R. GOBBI, Chi ha provocato la seconda guerra mondiale?, Muzzio Editore, Padova, 1995.

R. GOBBI, Fascismo e complessità, Il Saggiatore, Milano, 1998.

R. GOBBI, Una revisione della resistenza. Al di là delle verità "ufficiali", Bompiani, Milano, 1999.

R. GOBBI, Guerra contro l'Europa. L'intervento americano nell'ex Jugoslavia, Europa, Roma, 2000.

M. GOBBINI, La tavola rotonda alla Normal Wait Harrris Foundation in J.M.Keynes – Inediti sulla crisi, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1976.

M. HEIDEGGER, Essere e tempo, Longanesi, Milano, 1978.

T. HOBBES, Leviatano, Laterza, Bari, 1974.

E. J. HOBSBAWM, I rivoluzionari, Einaudi, Torino, 1975.

S. HUNTINGTON, Lo scontro delle civiltà, Garzanti, Milano, 1996.

E. HUSSERL, La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale (traduzione di E.

Filippini, prefazione di E. Paci), Il Saggiatore, Milano, 1961.

E. HUSSERL, L'Obiettivismo moderno. Riflessioni storico-critiche sul pensiero europeo dell'età di Galileo (a cura di G. D. Neri), Il Saggiatore, Milano, 1976.

C. L. R. JAMES, I Giacobini neri. La prima rivolta contro l'uomo bianco, Feltrinelli, Milano, 1968.

C. L. R. JAMES – H. N. BARON – H. G. GUTMAN, Da schiavo a Proletario (a cura di B. Cartosio), Musolini Editore, Torino, 1975.

S. JAMES, Il posto della donna, in M. R. DALLA COSTA, Potere femminile e sovversione sociale, Marsilio, Padova, 1972.

F. JANNETTI (a cura di), Immagini del politico. Catastrofe e nascita dell'identità, Savelli, Milano, 1981.

E. JüNGER – C. SCHMITT, Il nodo di Gordio (introduzione e cura di C. Galli), Il Mulino, Bologna, 1987.

E. JüNGER – M. HEIDEGGER, Oltre la linea, Adelphi, Milano, 1989.

E. JüNGER, Trattato del ribelle, Adelphi, Milano, 1990.

E. JüNGER, L'operaio. Dominio e forma, Guanda, Parma, 1991.

E. JüNGER, Nelle tempeste d'acciaio, Guanda, Parma, 1995.

E. JüNGER, Eumeswil, Guanda, Parma, 2001.

G. KAY, Sviluppo e sottosviluppo. Un'analisi marxista, Feltrinelli, Milano, 1976.

K. KELLY, Out of control, Apogeo, Milano, 1996.

K. KOSIK, La dialettica del concreto, Bompiani, Milano, 1965.

K. KOSIK, La nostra crisi attuale, Editori Riuniti, Roma, 1969.

K. KOSIK, Quanto è faticoso essere democratico, in Micromega, n. 5, 1998.

K. KORSCH, Marxismo e filosofia, Sugar Editore, Milano, 1970.

H. J. KRAHL, Costituzione e lotta di classe, Jaca Book, Milano, 1973.

H. J. KRAHL, Attualità della rivoluzione. Teoria critica e capitalismo maturo, Manifestolibri, Roma, 1998.

P. LAFARGUE, Diritto all'ozio, Feltrinelli, Milano, 1971.

D. LANZARDO, La rivolta di piazza Statuto. Torino luglio 1962, Feltrinelli, Milano, 1979.

L. LANZARDO, Classe operaia e partito comunista alla Fiat, Einaudi, Torino, 1971.

L. LANZARDO, Cronache della commissione operaia del Movimento studentesco torinese dicembre 1967- maggio 1968, Centro Documentazione Pistoia, 1997.

M. LAZZARATO, Riepilogando, in DeriveApprodi, anno 4, n. 12/13, autunno 1996, pagg. 5-9.

M. LAZZARATO, Videofilosofia. La percezione del tempo nel postfordismo, Manifestolibri, Roma, 1996.

M. LAZZARATO, Lavoro immateriale, Ombre Corte, Verona, 1997.

P. LEVY, L'intelligenza collettiva, Feltrinelli, Milano, 1996.

V. I. LENIN, in Opere Scelte, Editori Riuniti, Roma, 1965:

- Che fare?, pagg. 81-232.

- Due tattiche della socialdemocrazia nella rivoluzione democratica, pagg. 317-423.

- L’imperialismo, fase suprema del capitalismo, pagg. 569-672.

- Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale, pagg. 713-717.

- Stato e rivoluzione, pagg. 847-947.

- L’estremismo, malattia infantile del comunismo, pagg. 1381-1462.

J.-F. LYOTARD, La condizione postmoderna, Feltrinelli, Milano, 1981.

N. LUHMANN, Sistemi sociali, Il Mulino, Bologna, 1984.

N. LUHMANN, Stato di diritto e sistema sociale, Guida Editori, Napoli, 1990.

G. LUKÀCS, Lenin. Teoria e prassi nell'attività di un rivoluzionario, Einaudi, Torino, 1970.

G. LUKÀCS, L’Anima e le forme, SE, Milano, 1991.

G. LUKÀCS, Storia e coscienza di classe (traduzione di G. Piana), SugarCo Edizioni, Milano, 1991.

R. LUXEMBURG, L’accumulazione del capitale, Einaudi, Torino, 1972.

R. MÀDERA, Identità e feticismo, Moizzi, Padova, 1977.

R. MÀDERA, Dio il mondo, Coliseum, Milano, 1989.

R. MÀDERA, L’alchimia ribelle, Palomar, Bari, 1997.

A. MAGNAGHI, La città fabbrica, Clup, Milano, 1970.

A. MAGNAGHI, Aree metropolitane e ristrutturazione produttiva, Clup, Milano, 1973.

A. MAGNAGHI, L’organizzazione del metaprogetto, Franco Angeli, Milano, 1973.

A. MAGNAGHI, Esigenze funzionali e tecnologiche per il sistema scolastico distrettuale, Franco

Angeli, Milano, 1978.

A. MAGNAGHI, Il sistema di governo delle regioni metropolitane, Franco Angeli, Milano, 1982.

A. MAGNAGHI, Il progetto locale, Bollati Boringhieri, Torino, 2000.

S. MANCINI, Socialismo e democrazia diretta – Introduzione a Raniero Panzieri, Dedalo, Bari, 1977.

A. MANGANO, Le culture del Sessantotto, Centro Documentazione Pistoia – Fondazione Micheletti, Pistoia, 1989.

A. MANGANO, L'altra linea. Fortini, Bosio, Montaldi, Panzieri e la nuova sinistra, Pullano Editori, Catanzaro, 1992.

A. MANGANO, Le riviste degli anni settanta, Centro Documentazione Pistoia – Massari Editore, Bolsena (VT), 1998.

C. MARAZZI, La povertà in Ticino, Casagrande, Bellinzona, 1987.

C. MARAZZI, Il posto dei calzini, Casagrande, Bellinzona, 1994.

C. MARAZZI, E il denaro va, Bollati Boringhieri, Torino, 1998.

K. MARX, Il capitale, Editori Riuniti, V edizione, Roma, 1964, 3 vol.

K. MARX, Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica, La Nuova Italia, Firenze, 1968-1970, 2 vol.

K. MARX, Manifesto del partito comunista, Editori Riuniti, Roma, 1991.

K. MARX, Il 18 brumaio di Luigi Bonaparte, Editori Riuniti, Roma, 1974.

K. MARX, Le lotte di classe in Francia dal 1848 al 1850, Editori Riuniti, Roma, 1987.

K. MARX – F. ENGELS, Critica dell'anarchismo, Einaudi, Torino, 1972.

K. MARX, Critica al programma di Gotha, Editori Riuniti, Roma, 1990.

K. MARX, Scritti inediti di economia politica (traduzione e introduzione di M. Tronti), Editori Riuniti, Roma, 1963.

L. MELANDRI, L'infamia originaria, Manifestolibri, Roma, 1997.

M. MERLAU-PONTY, Umanesimo e terrore, SugarCo, Milano, 1978.

M. G. MERIGGI (a cura di), Il caso Karl-Heinz Roth, Edizioni Aut Aut, Milano, 1978.

M. G. MERIGGI, Composizione di classe e teoria del partito, Dedalo Libri, Bari, 1978.

M. G. MERIGGI, La Comune di Parigi e il movimento rivoluzionario e socialista in Italia 1871-1885, La Pietra, Milano, 1980.

S. MERLI, L'altra storia, Feltrinelli, Milano, 1997.

S. MEZZADRA, Tutto torna tranne la politica, in DeriveApprodi, n. 9-10, febbraio 1996.

S. MEZZADRA, La costituzione del sociale. Il pensiero politico e giuridico di Hugo Preuss, Il Mulino, Bologna, 1999.

S. MEZZADRA – A. PETRILLO, I confini della globalizzazione. Lavoro, culture, cittadinanza, Manifestolibri, Roma, 2000.

S. MEZZADRA, Diritto di fuga. Migrazioni cittadinanza, Ombre Corte, Verona, 2001.

G. MIGLIO, Le regolarità della politica, Giuffrè, Milano, 1988, 2 vol.

D. MONTALDI – F. ALASIA, Milano Corea. Inchiesta sugli immigrati, Feltrinelli, Milano, 1960.

D. MONTALDI, Autobiografie della leggera, Einaudi, Torino, 1961.

D. MONTALDI, Militanti politici di base, Einaudi, Torino, 1971.

D. MONTALDI, Korsch e i comunisti italiani, Savelli, Roma, 1975.

D. MONTALDI, Saggio sulla politica comunista in Italia (1919-1970), Ed. Quaderni Piacentini, Piacenza, 1976.

D. MONTALDI, Bisogna sognare. Scritti 1952- 1975, Colibrì, Milano, 1994.

D. MONTALDI – G. GUERRESCHI, Lettere 1963 – 1975, Edizioni Linograf, Cremona, 2000.

E. MORIN – C. LÉFORT – J. M. COUDRAY, La comune di Parigi del maggio 1968, Il Saggiatore, Milano, 1968.

E. MORIN, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?, Bompiani, Milano, 1974.

E. MORIN, L'industria culturale, Il Mulino, Bologna, 1974.

E. MORIN, Il metodo. Ordine disordine organizzazione, Feltrinelli, Milano, 1983.

E. MORIN, Sociologia della sociologia, Edizioni Lavoro, Roma, 1985.

E. MORIN, La vita della vita, Feltrinelli, Milano, 1987.

E. MORIN, Il pensiero ecologico, Hopefulmonster, Firenze, 1988.

E. MORIN, Pensare l’Europa, Feltrinelli, Milano, 1988.

E. MORIN, La conoscenza della conoscenza, Feltrinelli, Milano, 1989.

E. MORIN, La natura dell’URSS. Il complesso totalitario dell’ultimo Impero, Arnaldo Editore, Roma, 1989.

E. MORIN, Per uscire dal ventesimo secolo, Lubrina Editore, Bergamo, 1989.

E. MORIN – M. CERUTI – G. BOCCHI, Turbare il futuro. Un nuovo inizio per la civiltà planetaria, Moretti & Vitali Editori, Bergamo, 1990.

E. MORIN – A. B. KERM, Terra-Patria, Raffaello Cortina Editore, Milano, 1994.

E. MORIN, La testa ben fatta. Riforma dell’insegnamento e riforma del pensiero, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2000.

D. MOTHÉ, Diario di un operaio (1956-1959) (traduzione di D. Montaldi), Einaudi, Torino, 1960.

D. MOTHÉ, Il mestiere di militante, Jaca Book, Milano, 1974.

D. MOTHÉ, L'utopia del tempo libero, Bollati Boringhieri, Torino, 1998.

Y. MOULIER BOUTANG, Razza operaia, Calusca Edizioni, Padova, 1992.

Y. MOULIER BOUTANG, L'età del capitalismo cognitivo, Ombre Corte, Verona, 2001.

L. MURARO, La signora del gioco, Feltrinelli, Milano, 1976.

L. MURARO, L'ordine simbolico della madre, Editori Riuniti, Roma, 1991.

L. MURARO, Maglia o uncinetto. Racconto linguistico-politico sulla inimicizia tra metafora e metonimia (introduzione di I. Dominijanni), Manifestolibri, Roma, 1998.

R. MUSIL, L'uomo senza qualità, Einaudi, Torino, 1962.

C. NAPOLEONI – M. CACCIARI, Dialogo sull'economia politica, in Micromega, n. 1, 1988.

A. NEGRI, Stato e diritto nel giovane Hegel, Cedam, Padova, 1958.

A. NEGRI, Saggi sullo storicismo tedesco, Feltrinelli, Milano, 1959.

A. NEGRI, Alle Origini del formalismo giuridico, Cedam, Padova, 1962.

A. NEGRI, Lenin e i soviet nella rivoluzione, in Classe Operaia, anno 2, n. 1, 1965.

A. NEGRI, Studi su Max Weber, Giuffrè, Milano, 1968.

A. NEGRI, Descartes politico o della ragionevole ideologia, Feltrinelli, Milano, 1970.

A. NEGRI, Crisi dello stato piano comunismo e organizzazione rivoluzionaria, Feltrinelli, Milano, 1974.

A. NEGRI, Ambiguità di Panzieri?, in Aut Aut, n. 149-150, 1975.

A. NEGRI, Proletari e stato. Per una discussione su autonomia operaia e compromesso storico, Feltrinelli, Milano, 1976.

A. NEGRI, La fabbrica della strategia. 33 lezioni su Lenin, Collettivo Editoriale Libri Rossi, Padova, 1977.

A. NEGRI, La forma Stato, Feltrinelli, Milano, 1977.

A. NEGRI, Dominio e sabotaggio. Sul metodo marxista della trasformazione sociale, Feltrinelli, Milano, 1978.

A. NEGRI, Dall'operaio massa all'operaio sociale. Intervista sull'operaismo (a cura di P. Pozzi e R. Tomassini), Multhipla edizioni, Milano 1979.

A. NEGRI, Politica di classe: il motore e la forma. Le cinque campagne oggi, Macchina Libri, Milano, 1980.

A. NEGRI, Il comunismo e la guerra, Feltrinelli, Milano, 1980.

A. NEGRI, L’anomalia selvaggia. Saggio su potere e potenza in Baruch Spinoza, Feltrinelli, Milano, 1981.

A. NEGRI, Macchina Tempo. Rompicapi liberazione costituzione, Feltrinelli, Milano, 1982.

A. NEGRI, Pipe-line. Lettere da Rebibbia, Einaudi, Torino, 1983.

A. NEGRI, Diario di un’evasione, M.P.B., Milano, 1985.

A. NEGRI, Fabbriche del soggetto, XXI Secolo, Livorno, 1987.

A. NEGRI, Lenta ginestra, SugarCo, Milano, 1987.

A. NEGRI – F. GUATTARI, Le Verità nomadi. Per nuovi spazi di libertà, Pellicani Editore, Roma, 1987.

A. NEGRI, Fine secolo. Un manifesto per l’operaio sociale, SugarCo, Milano, 1988.

A. NEGRI, Il Lavoro di Giobbe, SugarCo, Milano, 1990.

A. NEGRI, Spinoza sovversivo, Pellicani Editore, Roma, 1992.

A. NEGRI, Il potere costituente. Saggio sulle alternative del moderno, SugarCo, Milano, 1992.

A. NEGRI – M. HARDT, Il lavoro di Dioniso. Per la critica dello stato postmoderno, Manifestolibri, Roma, 1995.

A. NEGRI, L’inverno è finito, Castelvecchi, Roma, 1996.

A. NEGRI, I libri del rogo, Castelvecchi – DeriveApprodi, Roma, 1997.

A. NEGRI, La costituzione del tempo. Prolegomeni – Orologi del capitale e liberazione comunista, Manifestolibri, Roma, 1997.

A. NEGRI, Spinoza, DeriveApprodi, Roma, 1998.

A. NEGRI, Kairos, alma venus, multitudo, Manifestolibri, Roma, 2000.

A. NEGRI – M. HARDT, Empire, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 2000.

G. D. NERI, Prassi e conoscenza, Feltrinelli, Milano, 1966.

G. D. NERI, Aporie della realizzazione. Filosofia e ideologia nel socialismo reale, Feltrinelli, Milano, 1980.

G. D. NERI, Crisi e costruzione della storia. Sviluppi del pensiero di Antonio Banfi, Bibliopolis, Napoli, 1988.

F. NIETZSCHE, Così parlò Zarathustra, Rizzoli, Milano, 1985.

F. NIETZSCHE, La volontà di potenza, Bompiani, Milano, 1992.

J. O'CONNOR, La crisi fiscale dello stato, Einaudi, Torino, 1977.

E. PACI, La filosofia contemporanea, Garzanti, Milano, 1957.

E. PACI, Funzioni delle scienze e significato dell'uomo, Il Saggiatore, Milano, 1963.

E. PACI, Tempo e relazione, Il Saggiatore, Milano, 1965.

E. PACI, Fenomenologia e dialettica, Feltrinelli, Milano, 1974.

E. PACI, Il senso delle Parole 1963-1974, Bompiani, Milano, 1987.

R. PANZIERI, La crisi del movimento operaio scritti interventi lettere 1956-1960 (a cura di D.

Lanzardo e G. Pirelli), Lampurgnani Nigri Editore, Milano, 1973.

R. PANZIERI, La ripresa del marxismo leninismo in Italia, Sapere Edizioni, Milano, 1975.

R. PANZIERI, Lotte operaie nello sviluppo capitalistico, Einaudi, Torino, 1976.

R. PANZIERI, L'alternativa socialista. Scritti scelti 1944-1956, Einaudi, Torino, 1982.

R. PANZIERI, Dopo Stalin. Una stagione della sinistra 1956-1959 (a cura di Stefano Merli), Marsilio, Venezia, 1986.

R. PANZIERI, Lettere 1940-1964, Marsilio, Venezia, 1987.

R. PANZIERI, Spontaneità e organizzazione – Gli anni dei "Quaderni rossi" 1959-1964. Scritti scelti (a cura di S. Merli), B.F.S. Edizioni, Pisa, 1994.

F. PIPERNO, Elogio dello spirito pubblico meridionale. Genius loci e individuo sociale, Manifestolibri, Roma, 1997.

K. POLANYI, La grande trasformazione, Einaudi, Torino, 1974.

K. POLANYI, La libertà in una società complessa, Bollati Boringhieri, Torino, 1987.

G. P. RAWICK, Lo schiavo americano dal tramonto all’alba. La formazione della comunità nera durante la schiavitù negli Stati Uniti, Feltrinelli, Milano, 1973.

REDAZIONE ROMANA DI ROSSO, Compromesso senza operai, Collettivo Editoriale Libri Rossi, Milano, 1976.

M. REVELLI, Oltre il Novecento, Einaudi, Torino, 2000.

M. RICCIARDI, Rivoluzione, Il Mulino, Bologna, 2001.

J. RIFKIN, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l’avvento dell’era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano, 1995.

J. RIFKIN, Il Secolo Biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano, 1998.

J. RIFKIN, L’era dell’accesso. La rivoluzione della new economy, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2000.

V. RIESER, I “Quaderni Rossi”, in Rendiconti, n. 10, 1965.

V. RIESER, Panzieri e i Quaderni Rossi, in Politica comunista, n. 3, 1975.

R. ROSDOLSKY, Genesi e struttura del “Capitale” di Marx, Laterza, Bari, 1975.

K. H. ROTH, L’altro movimento operaio. Storia della repressione capitalistica in Germania dal 1880 a oggi, Feltrinelli, Milano, 1976.

K. H. ROTH, Autonomia e classe operaia, Feltrinelli, Milano, 1979.

P. A. ROVATTI, La dialettica del processo, Il Saggiatore, Milano, 1969.

P. A. ROVATTI, Critica e scientifica in Marx, Feltrinelli, Milano, 1973.

P. A. ROVATTI – R. TOMASSINI – A. VIGORELLI, Bisogni e teoria marxista, Mazzotta, Milano, 1976.

P. A. ROVATTI – G. VATTIMO, Il pensiero debole, Feltrinelli, Milano, 1983.

P. A. ROVATTI, La posta in gioco. Heidegger, Husserl, il soggetto, Bompiani, Milano, 1987.

P. A. ROVATTI, Introduzione alla filosofia contemporanea, Bompiani, Milano, 1996.

R. ROZZI, Psicologi e operai, Feltrinelli, Milano, 1978.

R. ROZZI, Costruire e distruggere, Il Mulino, Bologna, 1997.

J. P. SARTRE, Questioni di metodo (a cura di F. Fergnani), Il Saggiatore, Milano, 1976.

J. P. SARTRE, Critica della ragione dialettica, Il Saggiatore, Milano, 1963.

J. P. SARTRE, L’essere e il nulla, Il Saggiatore, Milano, 1965.

J. P. SARTRE, Materialismo e rivoluzione (a cura di F. Fergnani e P. A. Rovatti), Il Saggiatore, Milano, 1977.

S. SASSEN, Le città nell’economia globale, Il Mulino, Bologna, 1997.

S. SASSEN, Migranti, coloni, rifugiati, Feltrinelli, Milano, 1999.

O. SCALZONE, Il biennio rosso, SugarCo, Milano, 1988.

O. SCALZONE, La difesa impossibile, Agalev Edizioni, Bologna, 1987.

O. SCALZONE – P. PERSICHETTI, Il nemico inconfessabile, Odradek, Roma, 1999.

C. SCHMITT, Romanticismo politico, Giuffrè, Milano, 1981.

C. SCHMITT, Teoria del partigiano, Il Saggiatore, Milano, 1981.

C. SCHMITT, Il custode della costituzione (a cura di A. Caracciolo), Giuffrè, Milano, 1981.

C. SCHMITT, Amleto o Ecuba (a cura di C. Galli), Il Mulino, Bologna, 1983.

C. SCHMITT, Dottrina della costituzione (a cura di A. Caracciolo), Giuffrè, Milano, 1984.

C. SCHMITT, Terra e Mare. Una considerazione sulla storia del mondo (a cura di A. Bolaffi), Giuffrè, Milano, 1986.

C. SCHMITT, Scritti su Thomas Hobbes (a cura di C. Galli), Giuffrè, Milano, 1986.

C. SCHMITT, Cattolicesimo romano e forma politica. La visibilità della Chiesa. Una riflessione scolastica (a cura di C. Galli), Giuffrè, Milano, 1986.

C. SCHMITT, Il nomos della terra nel diritto internazionale dello "jus publicum europaeum", Adelphi, Milano, 1991.

C. SCHMITT, Teologia politica. La leggenda della liquidazione di ogni teologia politica, Giuffrè, Milano, 1992.

C. SCHMITT, Le categorie del 'politico' (presentazione e cura di G. Miglio e P. Schiera), Il Mulino, Bologna, 1999.

C. SCHMITT, Democrazia e liberalismo. Referendum e iniziativa popolare. Hugo Preuss e la dottrina tedesca dello Stato (a cura di M. Alessio), Giuffrè, Milano, 2001.

J. A. SCHUMPETER, Storia dell'analisi economica, Bollati Boringhieri, Torino, 1990.

A. SERAFINI – C. GREPPI – Y. MOULIER BOUTANG – F. CIPRIANI – K. H. ROTH – B. DOGO – S. AGUSTONI – M. R.

DALLA COSTA, L'operaio multinazionale in Europa, Feltrinelli, Milano, 1974.

V. SERGE, Memorie di un rivoluzionario, La Nuova Italia, Firenze, 1974.

V. SERGE, La città conquistata, Manifestolibri, Roma, 1994.

R. "VALVOLA" SCELSI (a cura di), Ribellione nella Silicon Valley, Shake Edizioni, Milano, 1998.

A. SOHN-RETEL, Lavoro intellettuale e lavoro manuale. Per la teoria della sintesi sociale, Feltrinelli, Milano, 1977.

B. SPINOZA, Ethica, Sansoni, Firenze, 1963.

B. SPINOZA, Trattato teologico-politico, Einaudi, Torino, 1972.

P. SRAFFA, Produzione di merci a mezzo di merci. Premessa a una critica della teoria economica, Einaudi, Torino, 1960.

E. P. THOMPSON, Società patrizia cultura plebea, Einaudi, Torino, 1981.

R. TOMASSINI, Studenti e composizione di classe, Edizioni Aut Aut, Milano, 1975.

R. TOMASSINI, Ideologia, intellettuali, organizzazione. Note sul "neomarxismo" degli anni sessanta, Dedalo, Bari, 1977.

M. TRONTI, Operai e capitale, Einaudi, Torino, 1966.

M. TRONTI, Hegel politico, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1975.

M. TRONTI, Sull'autonomia del politico, Feltrinelli, Milano, 1977.

M. TRONTI (a cura di), Stato e rivoluzione in Inghilterra. Teoria e pratica della prima rivoluzione inglese, Il Saggiatore, Milano, 1977.

M. TRONTI (a cura di), Il politico. Antologia di testi del pensiero politico. Da Machiavelli a Cromwell, Feltrinelli, Milano, 1979, I° vol. in 2 tomi.

M. TRONTI, Soggetti Crisi Potere, Cappelli Editore, Bologna, 1980.

M. TRONTI, Il tempo della politica, Editori Riuniti, Roma, 1980.

M. TRONTI – P. SCHIERA, La politica oltre lo stato: Carl Schmitt, Arsenale, Venezia, 1981.

M. TRONTI (a cura di), Il politico. Antologia di testi del pensiero politico. Da Hobbes a Smith, Feltrinelli, Milano, 1979, II° vol. in 2 tomi.

M. TRONTI, Con le spalle al futuro. Per un altro dizionario politico, Editori Riuniti, Roma, 1992.

M. TRONTI, Berlinguer. Il Principe disarmato, Edizioni Sisifo, Roma, 1994.

M. TRONTI – F. IZZO – G. COTTURRI, Il destino dei partiti, Ediesse, Roma, 1996.

M. TRONTI, La politica al tramonto, Einaudi, Torino, 1998.

M. TRONTI, Cenni di castella, Cadmo, Firenze, 2001.

P. VIRILIO, La bomba informatica, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2000.

P. VIRNO, Convenzione e materialismo. L'unicità senza aurora, Theoria, Roma, 1986.

P. VIRNO, Mondanità. L'idea di "mondo" tra esperienza sensibile e sfera pubblica, Manifestolibri, Roma, 1994.

P. VIRNO, Parole con parole. Poteri e limiti del linguaggio, Donzelli, Roma, 1995.

P. VIRNO, Il ricordo del presente. Saggio sul tempo storico, Bollati Boringhieri, Torino, 1999.

P. VIRNO, Esercizi di esodo, Ombre Corte, Verona, 2001.

I. WALLERSTEIN, Il capitalismo storico. Economia, politica e cultura di un sistema mondo, Einaudi, Torino, 1985.

I. WALLERSTEIN, Il sistema mondiale dell'economia moderna, Il Mulino, Bologna, 1978, 3 vol.

M. WEBER, Il lavoro intellettuale come professione, Einaudi, Torino, 1948.

M. WEBER, Economia e società, Edizioni di Comunità, Milano, 1961.

N. WITHEFORD, Cycles and circuits of class struggle in high-tech capitalism, in Common Sense, 1995, n. 18.

L. ZAGATO, Du Bois e la Black reconstruction, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1975.

L. ZAGATO, Altroquando. Cella di isolamento e dintorni, Milano Libri Edizioni, Milano, 1980.

L. ZAGATO, La guerra jugoslava, ovvero: il sistema westfaliano è davvero morto in Kosovo?, in Altreragioni, n. 10, 2000.

S. ŽIŽEK, Il godimento come fattore politico, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2001.

Vedi: http://www.bibliotecasalaborsa.it/bibliografie/26847

Iniziò con una jacquerie, quante volte ce lo siamo ripetuto, ed entrammo nella storia. Volevamo eliminare tutti i miti, ne abbiamo distrutti tanti, ma anche costruiti di nuovi, a tal punto che finita la meravigliosa illusione, il sogno, ci siamo trovati schiacciati dalla storia, quella pubblica, degli altri. La nostra, fatta di tenerezze, scritte sui muri, cortei gioiosi e militari, tensioni, rimane nostalgico ricordo, per alcuni neanche consapevole memoria.

(E. Scuro, *Malgrado voi. Immagini di due anni di battaglie del movimento di Bologna*, Bologna, B.F.T., 1979, p. 1)

Queste parole di uno dei leader del Movimento bolognese, Diego Benecchi, sono state scritte nel 1979, a soli due anni di distanza dai fatti di marzo. E sembrano invece scritte oggi, quaranta anni dopo, quando tutto pare davvero lontano e consegnato definitivamente alla storia. Lontana la tragedia di Francesco Lorusso, lontano il grande convegno di settembre contro la repressione, lontani i cortei/festa, gli espropri … Che senso ha oggi ricordare quel periodo e proporre una bibliografia? Crediamo che del Settantasette bolognese si debba sottolineare ancora una volta una caratteristica importante: fu anno di scontri, trasgressioni, violenze, ma anche matrice di una inedita (e probabilmente insuperabile) stagione creativa, fonte di una energia che, per successivi tramandi, è arrivata

fino a oggi, forgiando - almeno in parte - il carattere di questa città.

Su Nuovamente (http://nuovamente.org/wordpress/1977-la-bibliografia/):

a cura di Enrico Scuro

– *1977-1987 : Dieci anni cento domande*. *I segni del '77 anni dopo: una ricerca sulle idee e le scelte di vita di centinaia di ex militanti del movimento di Bologna*, a cura di Giovanni Cocchi e Mirco Pieralisi, Agalev, Bologna, 1988.

– *1977, L'anno in cui il futuro incominciò*, a cura di Franco Berardi e Veronica Bridi, Fandango libri, Roma 2002.

– AA.VV., *Care compagne cari compagni: lettere a Lotta Continua*, *la storia del '77 in 350 lettere*, Edizioni Lotta continua, Roma 1978

– AA.VV., *Dialogo sul movimento*, De Donato, Bari, 1978.

– AA.VV., *I comunisti e la questione giovanile*, Editori Riuniti, Roma 1977.

– AA.VV., *I non garantiti*, Savelli, Roma, 1977.

– AA.VV., *La mappa perduta*, Sensibili alle foglie, Dogliani (CN) 1994.

– AA.VV., *Le compagne*, *i compagni*, *il movimento del '77 a Palermo*, Coop. Ed. Centofiori, Palermo, 1977.

– AA.VV., *Lingue e linguaggi degli indiani metropolitani*, DeriveApprodi n°15, novembre 1997.

– AA.VV., *Piazza Maggiore era troppo piccola. Cronache, fotografie e documenti del 23-24-25 settembre 1977 sul convegno di Bologna*, Edizioni Movimento Studentesco, Milano, 1977

– AA.VV., *Ragazzi senza tempo. Immaginari, musica, conflitti delle culture giovanili*, Costa & Nolan, Genova, 1993.

– AA.VV. *Rapporto sul terrorismo. Le stragi, gli agguati, i sequestri, le sigle 1969-1980* (a cura di Mauro Galleni), Rizzoli, Milano 1981.

– AA.VV., *Settanta7. Dissoccupate le strade dai sogni*!, Cric editore, Torino, 1977.

– AA.VV., *Settantasette. La rivoluzione che viene*, DeriveApprodi, Collana Castelvecchi, Roma, 1997

– AA.VV., *Tempo di vivere. Nuove identità e paradigmi giovanili dopo il 1977*, Milano, 1983.
– AA.VV., *Una sparatoria tranquilla :Per una storia orale del '77*, a cura di Claudio Del Bello, Roma, Odradek, 1997.
– Adornato Ferdinando, Lerner Gad (a cura di), *Il movimento del '77, Quell'urlo lungo un anno,* « L'Espresso », 18 gennaio 1987.
– *Alto là! chi va là? : sentinelle o disfattisti? : gli intellettuali tra dissenso e conformismo: il dibattito e le polemiche di un anno*, a cura di G. Orsini e P. Ortoleva. – Roma : Cooperativa giornalisti Lotta continua, 1977.
– Ambrosi Claudio, *Limoni neri*, Squi/libri, Milano, 1978.
– Angelini Pietro, *Nuova California. Romanzo noir sul '77 e la fine della politica*, Stampa Alternativa, 2007
– Annunziata Lucia, *1977: l'ultima foto di famiglia*, Torino, Einaudi, 2007
– Asor Rosa Alberto, *Le due società*, Einaudi, Torino, 1977.
– Autori molti compagni, *Bologna marzo 1977…fatti nostri…*, Bertani, Verona, 1977, ora NdA Press, Rimini, 2007.
– Balestrini Nanni e Primo Moroni, *L'orda d'oro (1968-1977). La grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale*, SugarCo Edizioni, Milano, 1988.
– Balestrini Nanni, *Gli invisibili*, Bompiani, Milano, 1987, ripubblicato da DeriveApprodi 2005
– Bascetta Marco (e altri), *Millenovecentosettantasette*, Roma, Manifestolibri, 1997
– Benecchi Diego, *I non garantiti. Il movimento del '77 nelle università*, Savelli, Roma, 1977.
– Berardi Franco, *Chi ha ucciso Majakovskij?* Squilibri Edizioni, Milano 1977
– Berardi Franco, *Dell'innocenza: interpretazione del '77*, Bologna, Agalev , 1987
– Berardi Franco: *Dell'innocenza : 1977: l'anno della premonizione* – Verona Ombre Corte, 1997
– Berardi Franco, *Finalmente il cielo è caduto sulla terra*, Squi/libri, Milano, 1978.

– Bernocchi Piero, Compagnoni Enrico, D'Aversa Paolo e Striano Raffaele, *Movimento settantasette, storia di una lotta*, Rosemberg & Sellier, Torino, 1979.
– Bernocchi Piero, *Dal '77 in poi*, Erre emme edizioni, Roma, 1997.
– Berti Marcello, *L'ultima barricata: il '77 bolognese*, Lugo di Romagna, Walter Berti, 2003
– Biacchessi Daniele, *Vie di fuga*: *storie di clandestini e latitanti*, Mursia, Milano 2004.
– Bianconi Giovanni, *A mano armata*, Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2002.
– Bianconi Giovanni, *Mi dichiaro prigioniero politico: storia delle Brigate rosse*, Einaudi, Torino 2003.
– Bobbio Luigi, *Storia di Lotta Continua*, Feltrinelli, 1988.
– Bocca Giorgio, *Il caso 7 aprile*, Feltrinelli, Milano 1980.
– *Bologna 1977, da marzo a settembre*, a cura della commissione diritti civili della Federazione Bolognese del Psi, Bologna, La Squilla, 1977
– Boraso Giuliano, *Mucchio selvaggio*: *ascesa apoteosi caduta dell'organizzazione Prima linea*, Castelvecchi, Roma 2006.
– Calvesi Maurizo, *Avanguardia di massa*, Feltrinelli, Milano, 1978.
– Calvi Fabrizio (a cura di*), Italie 77. Le « Mouvement », les intellectuels*, Editions du Seuil, Paris, 1977.
– Cappellini Stefano, *Rose e pistole*. *1977 – Cronache di un anno vissuto con rabbia*, Milano, Sperling & Kupfer, 2007
– Castellano Lucio (a cura di), *Operai contro la metropoli. La storia e i documenti: da Potere operaio all'Autonomia organizzata*, Savelli, Milano, 1980.
– Catanzaro Raimondo e Manconi Luigi, *Storie di lotta armata*, Il Mulino, Bologna, 1995.
– Catanzaro Raimondo, *Ideologie, movimenti, terrorismi*, Il Mulino, Bologna 1990.
– Cazzullo Aldo, *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione*, *1968-1978: storia di Lotta Continua,* Mondadori, Milano 1996. Ora Sperling & Kupfer, Milano 2006.
– Circoli proletari giovanili di Milano (a cura di), *Sarà un risotto che vi seppellirà*, Squi/libri, Milano, 1977.

– Collettivo A/Traverso (Berardi.F, Bernardi.S, Capelli.L, Matteo.G, Molinari.C, Ricci.P, Saviotti.S, Torrealta.M, Vitali.A, Vivolo.G), *Alice è il diavolo. Sulla strada di Majakowskij : testi per una pratica di comunicazione sovversiva*, Edizioni L'Erba Voglio, Milano, 1976. Ripubblicato col titolo: A*lice è il diavolo. Storia di una radio sovversiva*, a cura di Bifo (Franco Berardi) e Gomma Ermanno Guarneri), Shake Edizioni, Milano 2007.- Collettivo Primo Maggio *La tribù delle talpe*, (a cura di Sergio Bologna), Feltrinelli, Milano, 1978.
– Collettivo redazionale « La nostra assemblea » (a cura di), *Le radici di una rivolta. Il movimento studentesco a Roma : interpretazioni, fatti e documenti febbraio-aprile 1977*, Feltrinelli, Milano, 1977.
– Corvisieri Silverio, *Il mio viaggio nella sinistra*, Libri dell'Espresso, Milano, 1979.
– Cossiga Francesco, *La passione e la politica*, Rizzoli, Milano 2000.
– D'Amico Tano, *È il '77*, Libri del No, Roma, 1977.
– D'Amico Tano, *Gli anni ribelli, 1968-1980. Storia fotografica della società italiana*, Editori riuniti, Roma, 1998.
– De Matteis Lino, *Il Settantasette a Lecce*, Bleve editore, Lecce, 1978.
– De Matteis Vittorio- Turchini Angelo, *Machina. Osservazioni sul rapporto tra movimento, istituzioni, potere a Bologna*, Bari, Dedalo libri, 1979
– De Paz Alfredo, *Dada, surrealismo e dintorni*, CLUEB, Bologna, 1979
– Degli Incerti Davide (a cura di), *La sinistra rivoluzionaria in Italia*, Savelli, Roma, 1976.
– Della Porta Donatella (a cura di), *Terrorismi in Italia*, Il Mulino, Bologna, 1984.
– Della Porta Donatella, *Il terrorismo di sinistra*, Il Mulino, Bologna, 1990.
– Della Porta Donatella, *Movimenti collettivi e sistema politico in Italia*, Laterza, Bari, 1996.
– Di Nallo Egeria, *Indiani in città,* Cappelli, Bologna, 1977.
– Echaurren Pablo – Salaris Claudia, *Controcultura in Italia, 1966-1977: viaggio nell'underground*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999

– Echaurren Pablo, *Compagni*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998.
– Echaurren Pablo, *Parole ribelli. I fogli del movimento del ‘77*, Stampa Alternativa, Roma, 1997.
– Echaurren Pablo, *Volantini italiani. Frammenti italiani del Ventesimo secolo*. AAA edizioni, Bertiolo, 1997.
– Eco Umberto, *Sette anni di desiderio. Cronache 1977-1983*, Bompiani, Milano, 1983.
– *Eravamo terroristi*: *lettere dal carcere*, a cura di Carmelo Di Giovanni, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1989.
– Franceschini Enrico, *Avevo vent’anni. Storia di un collettivo studentesco 1977-2007,* Feltrinelli, Milano 2007.
– Froio Felice (a cura di), *Il dossier della nuova contestazione*, Mursia, Milano, 1977.
– Galli Giorgio, *Storia del partito armato 1968-1982*, Rizzoli, Milano, 1986.
– Giachetti Diego, *Oltre al sessantotto. Prima, durante e dopo il movimento,* Biblioteca Franco Serantini, Pisa, 1998.
– Giorgini Bruno, *Qualcun altro*, Litografia Alpha Beta, Bologna, 1977
– Giovannini Fabio, *1977 : Scontro nella metropoli*, in « Democrazia e diritto », n° 4-5, 1989.
– Giubilei Franco, *Le donne, i cavalier, l’arme, la roba. Storia e storie di Andrea Pazienza, Bd Edizioni, 2005*
– *Gli operaisti: autobiografie di cattivi maestri*, DeriveApprodi, Roma 2005.
– Grandi Aldo, *La generazione degli anni perduti*: *Storie di potere Operaio*, Einaudi, Torino 2003.
– Grispigni Marco, *1977*, Roma, Manifestolibri, 2006
– Grispigni Marco, *Il Settantasette: un manuale per capire, un saggio per riflettere*, Il Saggiatore, Milano, 1997.
– Gruber Klemens, *L’avanguardia inaudita: comunicazione e strategia nei movimenti degli anni Settanta,* Costa & Nolan, Milano, 1997.
– Gruppo Arca, *Abbasso il grigio: comunicazione e linguaggio di base nella pittura murale a Milano*, Ed.Il Formichiere, Milano 1977
– Guattari Felix, *Desiderio e rivoluzione.* Intervista a cura di Paolo Bertetto, Squilibri Edizioni, Milano 1978

– Guidi Marco, *Studenti e città ieri. Lo sfregio del '77*, in "Saecularia nona. Università di Bologna, 1088-1988", vol.2 (1988), pp. 18-23;
– *Il linguaggio dei movimenti di contestazione*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Milano, Me/Di sviluppo; Firenze, Giunti-Marzocco, 1979
– Lerner Gad, Manconi Luigi e Sinibaldi Marino, *Uno strano movimento di strani studenti*, Feltrinelli, Milano, 1978.
– Lombardo Radice Marco- Ravera Lidia, *Porci con le ali*, Roma, L'unità, 1993
– Lumley Robert, *Dal '68 agli anni di piombo. Studenti e operai nella crisi italiana*, Giunti, Firenze, 1998.
– *Ma l'amor mio non muore: Origini, documenti, strategie della cultura alternativa e dell'underground in Italia*, Arcana Editrice, Roma, 1971, ora Castelvecchi, Roma, 1997
– Macciocchi Maria Antonietta, *Dopo Marx aprile*, Libri dell'Espresso, Milano, 1978.
– Maffi Mario, *Le origini della sinistra extraparlamentare*, Mondadori, Milano, 1987.
– Manconi Luigi, *Il nemico assoluto. Antifascismo e contropotere nella fase aurorale del terrorismo di sinistra*, in Catanzaro.Raimondo (a cura di), *La politica della violenza*, Il Mulino, Bologna, 1990.
– Manconi Luigi, *Solidarietà, egoismo. Buone azioni, movimenti incerti, nuovi conflitti*, Il Mulino, Bologna, 1990.
– Mangano Attilio, *Le riviste degli anni '70. Gruppi, movimenti e conflitti sociali*, Centro di documentazione di Pistoia.
– Marino Mario, *Non sparate sul pianista*, Libro libero, Pavia, 1978.
– Melograni Piero, *Dieci perchè sulla Repubblica*, Rizzoli, Milano 1994.
– Menneas F., *Omicidio Francesco Lorusso: storia di un processo mancato*, Tesi di laurea, Università di Bologna, 2005.
– Monicelli Mino, *L'ultrasinistra in Italia 1968-1978*, Laterza, Bari, 1978.
– Monografia consacrata al movimento del '77, « Vis à vis », Erre emme, Roma, n° 5, 1997.
– Monografia consacrata al movimento del '77, Zero in condotta (Zic), Bologna, n° 144, 2002.

– Monografia consacrata al movimento del ‘77, « Per il Sessant’8 », Centro di documentazione di Pistoia, n. 11-12, 1997, n. 13 , 1997, pp. 49-72, n. 14-15 ,1998, pp.114-120), n. 16, 1998, pp. 1-6.
– Morandini Sergio e Martignoni Gabriele, *Il diritto all’odio. Dentro/fuori/ai bordi dell’area dell’autonomia*, Bertani, 1977.
– Mordenti Raul, *Frammento di un discorso politico. Il ’68, il ’77, l ‘89*, Essedue edizioni, Verona, 1989.
– Mosca Carla.- Rossanda Rossana, *Brigate rosse. Una storia italiana*, Intervista a Mario Moretti, Baldini Castoldi Dalai Editore, Milano 2002.
– *Movimentosettantasette: storia di una lotta*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1979
– Negri Antonio, *Dall’operaio massa all’operaio sociale: intervista sull’operaismo*, Milano, Multhipla, 1979
– Negri Antonio, *Il dominio e il sabotaggio*, Feltrinelli, Milano, 1978.
– Negri Antonio, *Scadenza ‘77*, in Pipe-line. *Lettere da Rebibbia*, Einaudi, Torino, 1983.
– Ottaviano Franco, *La rivoluzione nel labirinto. Sinistra e sinistrismo dal 1956 agli anni Ottanta*, Terzo volume, Rubbettino, Messina, 1993.
– Paccino Dario, *Diario di un provocatore*, Libri del No, Roma, 1977.
– Paccino Dario, *Il ‘77 occasione da non perdere*, Notiziario del Centro di documentazione di Pistoia, n° 150, Gennaio-febbraio 1997.
– Paccino Dario, *Sceemi il rifiuto di una generazione*, I libri del No, Roma, 1977.
– Padovani Marcella, *La lunga marcia del Pci*, Mursia, Milano 1978.
– Palandri Enrico, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, (romanzo), Feltrinelli, Milano, 1988.
– *Perché la rivolta*. *Giovani sotto inchiesta*, Cappelli, Bologna, 1978.
– *Piccola città…*, a cura del Centro di documentazione Gabbia/No, Litografia Alpha Beta, Bologna, 1997.
– *Primavera ’77* (a cura di Franco Berardi), Stampa Alternativa, Roma, 1977.

– Protti Daniele, *Cronache di « Nuova sinistra ». Dal Psiup a Democrazia Proletaria*, Gammalibri, Milano, 1979.
– Quattrocchi Angelo, *Ultimi fuochi,* (romanzo), Malatempora Edizioni, 2007
– Revelli Marco, *« Movimenti sociali e spazio politico* », in “Storia dell’Italia repubblicana”, Vol.2, tomo 2, Einaudi, Torino, 1995.
– Revelli Marco, *Lavorare in Fiat. Da Valletta ad Agnelli a Romiti. Operai Sindacati Robot*, Garzanti, Milano, 1989.
– Rubini Oderso-Tinti Andrea, *Non disperdetevi- 1977-1982 San Francisco, New York, Bologna. Le città libere del mondo*, Arcana Editrice, Roma, 2003
– Salaris Claudia, Echaurren Pablo, *Controcultura in Italia 1967-1977*, Bollati Boringhieri, Torino, 1999.
– Salaris Claudia, *Il movimento del ‘77. Linguaggi e scritture dell’ala creativa*, AAA Edizioni, Bertiolo, 1997.
– Sanlorenzo Dino, *Gli anni spietati. I comunisti nella lotta contro il terrorismo: Torino 1972-1982*, Edizioni Associate, Roma 1989.
– Scozzari Filippo, *Prima pagare, poi ricordare. Da “Cannibale” a “Frigidaire. Storia di un manipolo di ragazzi geniali.* Coniglio Editore, Roma 2004.
– Scuro Enrico, *Malgrado voi. Immagini di due anni di battaglie del movimento di Bologna*, L’occhio impuro 1979
– *Il sessantotto, la stagione dei movimenti (1960-1979*), a cura dellaRedazione di Materiali per una nuova sinistra, Edizioni Associate, Roma, 1988.
– *Settantasette: la rivoluzione che viene*, a cura di Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti, Roma, DeriveApprodi, 2004
–*’77* -Quattro inserti consacrati al movimento del ‘77, « Il Manifesto », Roma, 1997
– *77/Spazi occupati Spazi liberati. Il futuro alle spalle – Tracce di un movimento* (Catalogo Mostra), Macerata, 2005
– Tondelli Pier Vittorio, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, 2005
– Tronti Mario, *Operai e capitale*, Torino, Einaudi, 1977
– Vecchio Concetto, *Ali di piombo*, Milano, Rizzoli, 2007
– Voli Stefania, *Quando il privato è diventato politico: Lotta continua 1968-1976*, Edizioni Associate, Roma 2006.

– Zangheri Renato, *Bologna ’77. Comunisti, potere, dissenso: analisi di un’esperienza dal vivo*, intervista di Fabio Mussi, Roma, Editori riuniti, 1978
– Zavoli Sergio, *La notte della repubblica*, Mondadori, Milano 1992.

Una bibliografia relativa a Roma e il Settantasette (http://www.mappadiroma.it/pages/fondbib.html):

AA.VV., *Settantasette. La rivoluzione che viene* , Derive Approdi, Roma 1997
AA.VV., *Almanacco PCI ‘77*
AA.VV., *…ma l'amor mio non muore. Origini documenti strategie della “cultura alternativa” e dell'underground in Italia* , Castelvecchi, Roma 1997
AA.VV., *Massenzio '77-'97. Tendenze urbane. Il programma completo della manifestazione* , Castelvecchi, Roma 1997
AA.VV., *Una sparatoria tranquilla* , Odradek, Roma 2005
AA.VV., Boemi, Maria Filomena e Travaglino, Carlo M. (a cura di), *Roma dall'alto* , Università Roma Tre, Roma 2006
AA.VV., Collettivo redazionale “La Nostra Assemblea” (a cura di), *Le radici di una rivolta. Il movimento studentesco a Roma: interpretazioni, fatti e documenti, febbraio-aprile 1977* , Feltrinelli, Milano 1977
AA.VV., *I libri de L'Espresso. 25 anni* , periodico semestrale per l'Editoriale L'Espresso, 1981
Adorno, Theodor W., *Minima Moralia. Riflessioni sulla vita offesa,* (1954), Einaudi, Torino 2003
Agamben, Giorgio, *Homo Sacer,* Einaudi, Torino 1995
Annunziata, Lucia, *1977. L'ultima foto di famiglia* , Einaudi, Roma 2007
Arendt, Hannah, *Saggi 1930-1954* in *Archivio Arendt I* , 1930-1948, a cura di S. Forti, Feltrinelli, Milano 2001 e *Archivio Arendt II* , 1949-1954, a cura di S. Forti, Feltrinelli, Milano 2003
Armati, Cristiano - Selvetella, Yari, *Roma criminale* , Newton&Compton editori, Roma 2005
Asor Rosa, Alberto, *Le due società* , Einaudi, Torino 1977
Balestrini, Nanni *, Blackout* , Feltrinelli, Milano 1980
Balestrini, Nanni - Moroni, Primo, *L'orda d'oro 1968-77. La grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale* , Feltrinelli, Roma 1988

Barbagli, Massimo (a cura di), *Famiglia e mutamento sociale* , Il Mulino, Bologna 1977
Barthes, Roland, *Il piacere del testo* , (1975), Einaudi, Torino 1989
Benjamin, Walter, *L'arte nell'era della sua riproducibilità tecnica* , (1966), Einaudi, Torino, 2000
Berlinguer, Giovanni - Della Seta, Piero, *Borgate di Roma* , Editori Riuniti, Roma 1976
Bianchi, Sergio - Caminiti, Lanfranco, *Settantasette. La Rivoluzione che viene* , DeriveApprodi, Roma 1997
Bianchi, Sergio - Caminiti, Lanfranco, *Gli autonomi. Le storie, le lotte, le teorie.* 3 vol., DeriveApprodi, Roma 2007
'Bifo' Berardi, Franco - Bridi, Veronica, *1977 l'anno in cui il futuro incominciò* , Fandango libri, Roma 2002
Bodei, Remo, *Hegel e Weber. Egemonia e legittimazione* , De Donato, Bari 1977
Borio, Guido - Pozzi, Francesca - Roggero, Gigi, *Futuro anteriore. Dai "Quaderni rossi" ai movimenti globali: ricchezza e limiti dell'operaismo italiano* , DeriveApprodi, Roma 2002
Caliari, Pier Federico, *La forma dell'effimero* , Lybra, Milano 2000
Canetti, Elias, *Masse e Potere* , Rizzoli, Milano 1977
Cappellini, Stefano, *Rose e Pistole* , Sperling&Kupfer, Milano 2007
Cavazza, Stefano - Scarpellini, Emanuela (a cura di), *Il secolo dei consumi,* Carocci, Roma 2006
Cerami, Vincenzo, *Un borghese piccolo piccolo* , Garzanti, Milano 1976
Cerami, Vincenzo, *Amorosa presenza* , Garzanti, Milano 1978
Cevro-Vikovic, Emina, *Vivere a sinistra. Vita quotidiana e impegno politico nell'Italia degli anni '70. Un'inchiesta* , Arcana Editrice, Roma 1976
Cristante, Stefano - Pettarin, Francesco (a cura di), *Progettare gli eventi. Introduzione all'operatore culturale* , Universitaria Costa&Nolan, Milano 1999
D'Amico, Tano, *Gli anni ribelli 1968-1980* , Editori Riuniti, Roma 1998
D'Amico Tano, *È il 77* , supplemento a "il manifesto", marzo 2007
De Certeau, Michel, *L'invenzione del quotidiano,* (1974), Edizioni Lavoro, Roma 2001

De Certeau, Michel, *La presa della parola e altri scritti politici* , (1994) Meltemi, Roma 2007
De Certeau, Michel, *La scrittura della storia,* Il Pensiero Scientifico, Roma 1977
De Angelis, Roberto, *Droga e Controcultura nella periferia urbana* , Armando, Roma 1981
Debord, Guy, *In girum imus nocte et consumimur igni* , Gallimard, Parigi 1999
Debord, Guy, *La societè du spectacle* , Gallimard, Parigi 1979
Deleuze Gilles – Guattari, Félix, *Millepiani. Capitalismo e schizofrenia* , Castelvecchi, Roma 2003
De Masi, Domenico, *La via italiana alla democrazia industriale* , Isedi, 1977
Di Quarto, Andrea - Giordano, Michele, *Moana e le altre. Vent'anni di cinema porno in Italia* , Gremese editore, Roma 1997
Echaurren, Pablo, *Parole ribelli. I fogli del movimento del '77* , Stampa Alternativa Speciale eretica, Roma 1997
Echaurren, Pablo - Salaris, Claudia *, Controcultura in Italia 1967-1977. Viaggio nell'underground,* Bollati Boringheri, Torino 1999
Eco, Umberto, *Opera aperta. Forme e indeterminazione nelle poetiche contemporanee* , (1962), Bompiani, Milano 2000
Eco, Umberto, *Trattato di semiotica generale* , Bompiani, Milano 1975
Eco, Umberto, *Lector in fabula* , Bompiani, Milano 1979
Fanara, Giuliana e Giovannelli, Federica *, Eretiche ed erotiche. Le donne, le idee, il cinema* , Liguori editore, Napoli 2004
Laporte, Dominique, *Histoire de la merde,* (1978), Christian Bourgois Editeur, Paris 2003
Giachetti, Diego, *Nessuno ci può giudicare. Gli anni della rivolta al femminile* , DeriveApprodi, Roma 2005
Giorello, Giulio (a cura di), *L'immagine della scienza: il dibattito sul significato dell'impresa scientifica nella cultura italiana* , 1977
Grispigni, Marco, *1977* , Manifestolibri, Roma 2006
Grispigni, Marco, *Il Settantasette* , Il Saggiatore, Milano 1997
Gruber, Klemens, *L'avanguardia inaudita. Comunicazione e strategia nei movimenti degli anni 70* , Costa & Nolan, Milano 1997

Hardt, Michael - Negri, Antonio, *Impero. Il nuovo ordine della globalizzazione* , Rizzoli, Milano 2002
Hardt, Michael - Negri, Antonio, *Moltitudine. Guerra e democrazia nel nuovo ordine imperiale* , Rizzoli, Milano 2004
Inglehart, Ronald, *La rivoluzione silenziosa* , Rizzoli Editore, Milano 1983
Insolera, Italo, *Roma Moderna. Un secolo di storia urbanistica 1870-1970* , Einaudi, Milano 1993
Lévinas, Emmanuel, *Du sacré au saint. Cinq nouvelles lectures talmudiques* , Minuit, Paris 1977 (trad. it.: *Dal sacro al santo* , Città Nuova, Roma 1985)
Mangano, Attilio, *Le riviste degli anni Settanta. Gruppi movimenti e conflitti sociali* , Massari editore, Bolsena 1998
Martinella, Franco, *Roma Nuova, borgate spontanee e insediamenti pubblici (dalla marginalità alla domanda dei servizi)* , Franco Angeli/La società, Milano 1986
Mortimer, Douglas, *Possibilmente Freddi. Come l'Italia esporta cultura (1964-1980)* , DeriveApprodi, Roma 2006
Nicolini, Renato, *Estate Romana, 1976-85: un effimero lungo nove anni* , Edizioni Sisifo, Siena 1991
Nicolini, Renato - Purini, Franco (a cura di), *L'Effimero teatrale* , La casa Usher, Roma 1979
Portelli, Alessandro - Bonomo, Bruno - Sotgia, Alice - Viccaro, Ulrike, *Città di Parole* . *Storia orale da una periferia romana* , Donzelli, Roma 2006
Ravera, Lidia, *Ammazzare il tempo* , Mondadori, Milano 1978
Ravera, Lidia - Lombardo Radice, Marco, *Porci con le ali: diario sessuo-politico di due adolescenti. Rocco e Antonia* , Ed. Savelli, Roma 1976
Recupero, Nino, *1977: autonomia/organizzazione* , Pellicanolibri Edizioni, Catania 1978
Rondolino, Giovanni (a cura di), *Catalogo Bolaffi del cinema italiano, tutti i film della stagione 1977/78* , Giulio Bolaffi editore, Torino 1978
Rusconi, Gian Enrico, *La crisi di Weimar. Crisi di sistema e sconfitta operaia* , Einaudi, Torino 1977
Salaris, Claudia, *Il movimento del settantasette. Linguaggi e scritture dell'ala creativa,* AAA Edizioni, Bertiolo 1997
Sancitale, Francesca, *Madre e figlia* , Einaudi, Torino 1980 (ed. succ.: Oscar Mondadori, Milano 1986 - Einaudi Tascabili, Torino 1994)

Sanguineti, Edoardo, *Giornalino* , Einaudi, Torino 1976
Sanguineti, Edoardo, *Giornalino secondo* , Einaudi, Torino 1979
Saraceno, Chiara, *Alla scoperta dell'infanzia* , De Donato, Bari 1979
Saraceno, Chiara, *Anatomia della famiglia* , De Donato, 1976 (3ª edizione 1978)
Sbaraglia, Emiliano, *I sogni e gli spari. Il '77 di chi non c'era* , Azimut, Roma 2006
Scoppola, Pietro, *La proposta politica di De Gasperi* , Il Mulino, Roma 1977
Selvetella, Yari, *Banditi, criminali e fuorilegge di Roma. Storie di assassini rapinatori e ribelli nella città eterna* , Newton Compton Editori, Roma 2006
Sozzari, Filippo, *Prima pagare poi ricordare* , Coniglio Editore, Roma 2004
Staderini, Michi, *Pornografie. Movimento femminista e immaginario sessuale* , Manifestolibri, Roma 1998
Vecchio, Concetto, *Ali di Piombo* , BUR, Milano 2007
Veneziani, Massimo, *Controinformazione* , Castelvecchi, Roma 2006
Zoni Zanetti, Teresa, *Clandestina* , DeriveApprodi, Roma 2000

All'interno del sito del Comune di Roma (https://www.comune.roma.it/PCR/resources/cms/documents/25_.pdf) il pdf:

L'orda d'oro. La memoria dei movimenti del '68 e del '77
Bibliografia

G. Adinolfi, R. Fiore, Noi Terza posizione. Roma, Settimo sigillo, 2004

Alice è il diavolo : storia di una radio sovversiva. A cura di Bifo [i. e. Franco Berardi] e Gomma [i. e. Ermanno Guarneri], Collettivo A/traverso. Milano, Shake, 2007

Un anno durato decenni: vite di persone comuni prima, dopo e durante il '68. Circolo Gianni Bosio ; a cura di Francesca Cerocchi. Roma, Odradek, 2006

Lucia Annunziata, 1977: l'ultima foto di famiglia. Torino, Einaudi, 2007

Cristiano Armati. Cuori rossi: la storia, le lotte e i sogni di chi ha pagato con la vita il prezzo delle proprie idee. Roma, Newton Compton, 2008

Gli autonomi, Roma, DeriveApprodi, 3 v., 2007-2008

Nanni Balestrini, Gli invisibili. Roma, DeriveApprodi, 2005

Nanni Balestrini, Primo Moroni, L'orda d'oro, 1968-1977: la grande ondata rivoluzionaria e creativa, politica ed esistenziale. Milano, Feltrinelli, 2007

Nanni Balestrini, La risata del '68. Roma, Nottetempo, 2008

Nanni Balestrini, Vogliamo tutto. Roma, DeriveApprodi, 2004

Raffaella Battaglini, Toni Negri, Settanta. Roma, DeriveApprodi, 2007

Uwe Bergmann, La ribellione degli studenti ovvero La nuova opposizione. Milano, Feltrinelli, 1968

Piero Bernocchi, Per una critica del '68 : considerazioni per l'oggi e il domani. Bolsena, Massari, 1998

Enzo Bettiza, La primavera di Praga: 1968, la rivoluzione dimenticata. Milano, Mondadori, 2008

Alberto Giovanni Biuso. Contro il Sessantotto. Napoli, Guida, 1998

Sergio Bologna e Giairo Daghini, Maggio '68 in Francia. Roma, DeriveApprodi, 2008

Peter-Jürgen Boock, L'autunno tedesco: Schleyer, Mogadiscio, Stammheim. Roma, DeriveApprodi, 2003

Guido Borio, Francesca Pozzi, Gigi Roggero, Futuro anteriore: dai Quaderni rossi ai movimenti globali, ricchezze e limiti dell'operaismo italiano. Roma, DeriveApprodi, 2002

Anna Bravo, A colpi di cuore: storie del sessantotto. Bari, Laterza, 2008

Gilberto Canu, Valle Giulia. Ravenna, SBC edizioni, 2007

Mario Caprara, Gianluca Semprini. Destra estrema e criminale: storia, avvenimenti e protagonisti della destra eversiva italiana.; prefazione di Giovanni Pellegrino. Roma, Newton Compton, 2007

Remigio Cavedon, Le sinistre e il terrorismo. Roma, DC/Spes, 1982

Camilla Cederna, Pinelli: una finestra sulla strage. Milano, Net, 2004

Camilla Cederna, Sparare a vista : come la polizia del regime DC mantiene l'ordine pubblico. Milano, Feltrinelli, 1975

Ci siamo presi la libertà di lottare: il movimento di massa dei detenuti da gennaio a settembre '73. Roma, Lotta continua, 1973

Pietro Clemente, Triglie di scoglio: tracce del Sessantotto cagliaritano. Cagliari, CUEC, 2002

Arcangelo Leone De Castris, Sulle ceneri di Gramsci: Pasolini, i comunisti e il '68. Roma, Datanews, 1997

Tommaso De Lorenzis, Valerio Guizzardi, Massimiliano Mita, Avete pagato caro, non avete pagato tutto: la rivista Rosso 1973-1979. Roma, DeriveApprodi, 2008

Ettore Desideri, Nino Massari, Gli extra parlamentari come e perché. Roma, LG, 1972

Diario del Che in Bolivia, introduzione di Fidel Castro. Milano, Feltrinelli, 1968

Documenti della rivolta studentesca francese, a cura del Centro di informazioni universitarie. Bari, Laterza, 1969

Documenti della rivolta universitaria, a cura del Movimento studentesco. Bari, Laterza, 2008

Il dossier della nuova contestazione, a cura di Felice Froio. Milano, Mursia, 1977

Ferdinando Dubla, Secchia, il PCI e il movimento del '68. Roma, Datanews, 1998.

Le due linee nel movimento studentesco a Roma. Roma, Collettivo Lettere, 1971

Enciclopedia del '68, a cura di Marco Bascetta. Roma, Manifestolibri, 2008

Ernesto Che Guevara: per amore della vita, a cura di Aldo Garzia, Liliana Bilello, Maria Pia Maziotti. Firenze, Giunti, 1998

L'Espresso: il '68, antologia a cura di Francesco Erbani. Roma, L'Espresso, 2008

Maurizio Fabretti e Piero Galletti, Più colla compagni: una storia dagli anni '70. Roma, Memori, 2006

Il femminismo degli anni Settanta, a cura di Teresa Bertilotti e Anna Scattigno. Roma, Viella, 2005

Franco Ferrarotti, Il '68 quarant'anni dopo. Roma, Edup, 2008

Marcello Flores, Alberto De Bernardi, Il Sessantotto. Bologna, Il mulino, 1998

Enrico Franceschini, Avevo vent'anni: storia di un collettivo studentesco 1977-2007. Milano, Feltrinelli, 2007

Alessandro Gasparetti, La destra e il '68: la partecipazione degli studenti di destra alla contestazione universitaria, la reazione conservatrice e missina. Roma, Settimo Sigillo, 2006

Sergio Ghirardi, Non abbiamo paura delle rovine: i situazionisti e il nostro tempo. Roma, DeriveApprodi, 2005

Diego Giachetti, Nessuno ci può giudicare: gli anni della rivolta al femminile. Roma, DeriveApprodi, 2005

Elena Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine: l'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita. Milano, Feltrinelli, 2008

Aldo Grandi, Insurrezione armata. - Milano : BUR Futuropassato, 2005

Marco Grispigni, Il settantasette: un manuale per capire, un saggio per riflettere. Milano, Il saggiatore, 1997

Augusto Illuminati, Percorsi del '68: il lato oscuro della forza, Roma, DeriveApprodi, 2007

M. C. Lavabre, H. Rey, Il '68 una generazione in rivolta. Firenze, Giunti, 1998

Libro bianco sul movimento studentesco, a cura di Massimo Barone. Roma, Galileo, 1968

Robert Lumley, Dal '68 agli anni di piombo: studenti e operai nella crisi italiana. Firenze, Giunti, 1998

Lucio Magri, Considerazioni sui fatti di maggio. Bari, De Donato, 1968

Ma l'amor mio non muore, origini documenti strategie della "cultura alternativa" e dell'"underground" in Italia, redazionato da Riccardo Sgarbi e Guido Vivi. Roma, DeriveApprodi, 2008

Marxismo e movimento studentesco. Roma, La nuova sinistra, 1970

Mino Monicelli, L'ultrasinistra in Italia: 1968-1978. Roma, Bari, Laterza, 1978

Mario Moretti, Brigate rosse: una storia italiana. Milano, Mondadori, 2007

Giovanni Moro, Anni Settanta. Torino, Einaudi, 2007

Douglas Mortimer, Possibilmente freddi: come l'Italia esporta cultura, 1964-1980. Roma, Deriveapprodi, 2006

Toni Negri, I libri del rogo. Roma, DeriveApprodi, 2006

Gian Luigi Nespoli, Domani è il '68. 50 fogli di diario quasi privato di un militante. Milano, Nova Cultura, 1978.

Francesco Nuvolari, Firenze 1977. Pescara, Byblos, 2005

Lavinia Oddi Baglioni e Cristina Zaremba, La memoria del Governo Vecchio: storie delle ragazze di ieri. Roma, Palombi, 2003

Gli operaisti, autobiografie di cattivi maestri, a cura di Guido Borio, Francesca Pozzi, Gigi Roggero. Roma, DeriveApprodi, 2005

Peppino Ortoleva, Saggio sui movimenti del 1968 in Europa e in America; con un'antologia di materiali e documenti. Roma, Editori Riuniti, 1988

Giampaolo Pansa, Storie italiane di violenza e terrorismo. Roma, Bari, Laterza, 1980

Peter Whitehead: cinema, musica, rivoluzione, a cura di Laura Buffoni e Cristina Piccino. Roma, DeriveApprodi, 2008

Paolo Piano, La banda 22 ottobre: agli albori della lotta armata in Italia. Roma DeriveApprodi, 2008

Piazza bella piazza, a cura di Paola Staccioli.Roma. Nuova iniziativa editoriale, 2005

Franco Piperno, '68: l'anno che ritorna. Milano, Rizzoli, 2008

Paolo Pozzi, Insurrezione. Roma, DeriveApprodi, 2007

Emilio Quadrelli, Andare ai resti: banditi, rapinatori, guerriglieri nell'Italia degli anni Settanta. Roma, DeriveApprodi, 2004

Le radici di una rivolta: il movimento studentesco a Roma, interpretazioni, fatti e documenti febbraio-aprile 1977, a cura del Collettivo redazionale La Nostra Assemblea. Milano, Feltrinelli, 1977

Ragazzi aretini del '68: volantini, foto e memorie, Arezzo, Palazzo Pretorio, 31 marzo-14 aprile 1999 a cura di Sergio Angioletti. Arezzo, Graphicomp, 1999

Rapporto sulla violenza fascista, a cura della redazione di Rinascita. Roma, Napoleone, 1972

Renault 4: scrittori a Roma prima della morte di Moro, a cura di Carlo Bordini e Andrea Di Consoli. Roma, Avagliano, 2007

Daniele Repetto, Rosso di sera: diario minimo. Roma, Memori, 2004

Luca Reteuna, Cicl.in prop.: volantini al liceo "D'Azeglio" 1974, '75, ‘76 '’77 ‘78, '79. Ivrea, Priuli & Verlucca, 2007

Rocco e Antonia (Marco Lombardo Radice e Lidia Ravera), Porci con le ali. Milano, Oscar Mondadori, 2008

Giulio Salierno, Autobiografia di un picchiatore fascista. Torino, Einaudi, 1976

Corrado Sannucci, Lotta continua: gli uomini dopo. Arezzo, Limina, 1999

Oreste Scalzone, Il nemico inconfessabile: sovversione sociale, lotta armata e stato di emergenza in Italia dagli anni Settanta a oggi. Roma, Odradek, 1999

Sergio Segio, Miccia corta: una storia di Prima linea. Roma, DeriveApprodi, 2005.

Si allontanarono alla spicciolata: le carte riservate di polizia su Lotta Continua, a cura di Adriano e Luca Sofri. Palermo, Sellerio, 1996.

Settantasette : la rivoluzione che viene, a cura di Sergio Bianchi e Lanfranco Caminiti. Roma, DeriveApprodi, 2004

Alessandro Silj, Mai piu senza fucile: alle origini dei NAP e delle BR. Firenze, Vallecchi, 1977

Gianni-Emilio Simonetti, L'agonia e i suoi sarti: 1968-1998 le ragioni dell'assalto e quelle della resa. Roma, DeriveApprodi, 1998

La sinistra extraparlamentare in Italia: Storia. Documenti. Analisi politica, a cura di Giuseppe Vettori. Roma, New Compton, 1973

La situazione attuale e i compiti politici del Movimento studentesco: documento elaborato ed approvato dall'assemblea del Movimento studentesco delle facolta umanistiche dell'Università Statale di Milano, a cura e a spese del Movimento studentesco. Milano, Sapere, 1969

Adriano Sofri, Memoria. Palermo, Sellerio, 1990 Una sparatoria tranquilla: per una storia orale del '77, testimonianze di Vincenzo Miliucci ... [et al.]. Roma, Odradek, 2005

La stagione dei movimenti : atti dei Convegni, Cuneo, Palazzo della Provincia, 25-26 febbraio 2000-23- 24 febbraio 2001, a cura di Sergio Dalmasso. Cuneo, Istituto storico della resistenza in Cuneo e provincia, 2001

Gianni Statera, Storia di una utopia: ascesa e declino dei movimenti studenteschi europei. Milano, Rizzoli, 1973

La strage di stato: controinchiesta. Roma, La nuova sinistra, Samonà e Savelli, 1971

Gli studenti americani dopo Berkeley, a cura di Alessandro Cavalli e Alberto Martinelli. Torino, Einaudi, 1969

Ugo Maria Tassinari, Fascisteria. Milano, Sperling & Kupfer, 2008

Luca Telese, Cuori neri. Milano, Sperling & Kupfer, 2006 Vincenzo Tessandori, BR imputazione: banda armata, cronaca e documenti delle Brigate rosse. Milano, Garzanti, 1977

Marica Tolomelli, Il sessantotto: una breve storia. Roma, Carocci, 2008

Anna Tonelli, Comizi d'amore: politica e sentimenti dal '68 ai Papa boys. Roma, Carocci, 2007

Christian Uva, Schermi di piombo: il terrorismo nel cinema italiano. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007

Valle Giulia e la luna: 1968-1969 lotte dei critici e critica della scienza, Valentina Beato ... et al. Roma, Laser, 1999

Concetto Vecchio, Ali di piombo: il 1977, trent'anni dopo. Lotte di piazza e vittime innocenti. Le radio libere, la piaga dell'eroina, il terrorismo. La cronaca, i documenti, le testimonianze. Milano, BUR, 2007

Marcello Veneziani, Rovesciare il 68: pensieri contromano su quarant'anni di conformismo di massa. Milano, A. Mondadori, 2008

Le voci degli hippies, a cura di Jerry Hopkins. Roma, Bari, Laterza, 2008

Vogliamo anche le rose [Videoregistrazione], regia di Alina Marazzi. Milano, Feltrinelli, 2008

Teresa Zoni Zanetti, Clandestina. Roma, DeriveApprodi, 2000

Una bibliografia a cura di Roberto Bartali
(http://www.robertobartali.it/bibliografia.htm):

- A. Bello, *L'idea armata*, Ed. L'opinione, Roma 1981.
- A. Carlo Moro, *Storia di un delitto annunciato*, Editori Riuniti, Milano 1998.
- A. Cecchi, *Storia della P2*, Editori Riuniti, Roma 1985.
- A. Chiaia (a cura di), *Il proletariato non si è pentito*, Ed. Maj, Milano 1984.
- A. Faranda, *Nell'anno della tigre*, Baldini & Castoldi, Milano 1994.
- A. Franceschini - Samueli, *La borsa del presidente*, Ediesse, Roma 1997.
- A. Franceschini, *Mara Renato ed io: storia dei fondatori delle B.R.*; Mondadori, Milano 1988.
- A. Franceschini, *Che cosa sono le BR*, Ed. BUR, Milano 2004.
- A. Gambino, *Dal '68 ad oggi*, Laterza, Roma-Bari 1979.
- A. Giannulli, *La generazione degli anni perduti: storia di Potere Operaio,* Einaudi, Torino 2003.
- A. Grandi, *Giangiacomo Feltrinelli la diastia, il rivoluzionario*, Baldini&Castoldi, Milano 2000.
- A. Grandi, *Insurrezione armata*, Ed. Bur, Milano 2005.
- A. L. Braghetti, *Il prigioniero*, Mondadori, Roma 1998.
- A. Mazzola, *I giorni del diluvio*, Rusconi, Milano 1985.
- A. Minucci, *Il terrorismo e crisi italiana*, Ed Riuniti, Roma 1978.
- A. Natoli, *Crisi di egemonia ed origini del terrorismo "di sinistra"*, Tullio Pironti Ed., Napoli 1979.
- A. Nocotri, *Agli ordini del generale Dalla Chiesa*, Marsilio, Venezia 1994.
- A. Ronchey, *Accadde in Italia 1968-1977*, Garzanti, Milano 1977.
- A. Silj, *B.R.- Stato: Lo scontro spettacolo nella regia della stampa quotidiana*, Valecchi, Firenze 1978.
- A. Silj, *Mai più senza fucile: Alle origini dei NAP e delle B.R.*; Vallecchi, Firenze 1987.
- A. Silj, *Malpaese: Criminalità, corruzione, politica nell'Italia della 1^ Repubblica*, Ed. Donzelli, Roma 1994.
- A. Sofri, *L'ombra di Moro,* Ed. Sellerio, Palermo 1991.

- A. Sofri, *Si allontanarono alla spicciolata*, Ed. Sellerio, Palermo 1996
- A. Ventura, *La responsabilità degli intellettuali e le radici culturali del terrorismo di sinistra*; sta in Università, Cultura, Terrorismo; a cura di C. Ceolin.
- A.A.V.V. *55 giorni prima (dov'ero, come l'ho saputo, cosa ho pensato)*, Radiosa aurora, Milano 1998.
- A.A.V.V. *Attacco allo Stato*, Ed. Napoleone, Milano 1982.
- A.A.V.V. *Il colpo di stato permanente*, Maquis dossier n.3, Milano 1986.
- A.A.V.V. *La vera storia d'Italia*, Tullio Pironti Editore, Napoli 1995.
- A.A.V.V. *L'Italia delle stragi*, Ed. Il Minotauro, Milano 1998.
- A.A.V.V. *Perché Aldo Moro*, Editori Riuniti, Roma 1988.
- Autori molti compagni, *Bologna, marzo 1977....fatti nostri...*, Bertrani, Verona 1977.
- B. Bongiovanni, *Società di massa, mondo giovanile e crisi dei valori: la contestazione del '68*, Utet, Torino 1988.
- Balducci-Ferrara-Katz, *Il caso Moro*, Tullio Pironti, Napoli 1987.
- Bonfigli-Sce, *Il delitto infinito*, Ed. Bur, Milano 2000.
- C. Andrew - O. Gordievskij, *La storia segreta del KGB*, Kaos, Milano 2002.
- C. Ceolin (a cura di), *Università, Cultura, Terrorismo*, Ed. Angeli, Milano 1984.
- Cantore-Rossella-Valentini, *Dall'interno della guerriglia*, Mondadori, Milano 1978.
- C. Stajano, *Il sovversivo-L'Italia nichilista*, Ed. Einaudi, Torino 1992.
- C. Sterling, *La trama del terrore*, Arnoldo mondadori editore, Milano 1981.
- Cipriani - Cipriani, *Sovranità limitata*, Ed. Associate, Roma 1991.
- Cocchi - Pieralisi, *1977-1987 dieci anni cento domande*, Agalev, Bologna 1988.
- D. Biacchesi, *Il delitto D'Antona*, Ed. Mursia, Milano 2001.
- D. Biacchesi, *Vie di fuga*, Ed. Mursia, Milano 2004.

- D. Degli Innocenti, *La sinistra rivoluzionaria in Italia*, Ed. Savelli, Roma 1976.
- D. Della Porta (a cura di), *Terrorismi in Italia:* contributi di G. Caselli, Il Mulino, Bologna 1984.
- D. Della Porta, *Gli incentivi alla militanza nelle organizzazioni clandestine di sinistra*, Laterza, Roma 1986.
- D. Della Porta, *Il terrorismo di sinistra*, Il Mulino, Bologna 1990.
- D. Della Porta, *Il Terrorismo*, Laterza, Roma 1985.
- D. Della Porta, *Movimenti collettivi e sistema politico in Italia 1960-1995*, Laterza, Roma 1996.
- D. Della Porta, *Social movements and the state: thougth on the policing of protest,* European University Institute, Firenze 1995.
- D. Moss, *The Politics left-wing violence in Italy 1969-1985*, Macmillan, London 1989.
- D. Tarantini, *La democrazia totalitaria*, Bertani, Verona 1979.
- De Paolo-Giannulli (a cura di), *La strage di Stato. Vent'anni dopo*, Edizioni Associate, Roma 1989.
- E. Cervone, *Ho fatto di tutto per salvare Moro*, Marietti, Torino 1979.
- E. Cipriani, *I mandanti,* Editori riuniti*,* Roma 1993.
- E. Fenzi, *Armi e Bagagli: un diario delle B.R.*; Costa & Nolan. Genova 1987.
- E. Rea, *Lo stato borghese non si cambia, si abbatte*, Rizzoli, Milano 1978.
- E. Rotelli, *I gruppi spontanei del '68*, Rizzoli, Milano 1980.
- E. Sereni, *La Rivoluzione italiana*, Ed. Riuniti, Roma 1978.
- F. Accame, *Moro si poteva salvare*, Ed. Massari, Bolsena 2005.
- Fasanella-Sestieri-Pellegrino, *Segreto di Stato,* Einaudi, Torino 2000.
- Fasanella-Rocca, *Il Misterioso intermediario,* Einaudi, Torino 2003.
- Fasanella-Pellegrino, *La guerra civile*, Bur, Roma 2005.
- Fasanella-Incerti *Sofia 1973: Berlinguer deve morire*, Ed. Fazi, Roma 2005.

- F. M. Biscione, *Il delitto Moro*, Editori Riuniti, Roma 1998.
- F. M. Biscione, Il sommerso della Repubblica, Bollati Boringhieri, Torino 2003.
- F. Dubla, *Secchia, il PCI e il '68*, Ed. Datanews, Roma 1998.
- F. Fucci, *Spie per la libertà: I servizi segreti della Resistenza italiana*, Mursia, Milano 1983.
- F. Mancini, *Terroristi e Riformisti*, Il mulino, Bologna 1981.
- F. Orlando, *P38*, Ed. Nuova, Milano 1978.
- F. Pallotta, *Obiettivo Moro: un attacco al cuore dello stato*, Newton Compton, Roma 1978.
- F. S. Garofani e G. Straniero, *Dialoghi su Moro*, Feltrinelli, Milano 1998.
- F. Spotts, I*taly and the difficult Democracy*, Cambridge 1987.
- G. Bianconi, *Mi dichiaro prigioniero politico*, Einaudi, Torino 2003.
- G. Boatti, *Piazza Fontana*, Fentrinelli, Milano 1993.
- G. Bocca, *Dal '68 al terrorismo*, A. Curcio Editore, Milano 1982.
- G. Bocca, *Il caso 7 Aprile: Tony Negri e la grande inquisizione*, Feltrinelli, Milano 1980.
- G. Bocca, *Il terrorismo italiano*, Rizzoli, Milano 1978.
- G. Bocca, *Moro: una tragedia italiana*, Bompiani, Milano 1978.
- G. Bocca, *Noi terroristi: 12 anni di lotta armata*, Garzanti, Milano 1985.
- G. Bocca, *Terrorismo e caso Moro*, Bompiani, Milano 1983.
- G. Cipriani, *Lo stato invisibile, storia dello spionaggio in Italia dal dopoguerra ad oggi*, Sperling & Kupfer, Milano 2002.
- G. De Luna, *Aspetti del '68 a Trento*, La Nuova Italia, Firenze 1991.
- G. Donno, *La Gladio Rossa del PCI (1945 - 1967)*, Ed. Rubbettino, Catanzaro 2001.
- G. Feliziani, *Colpirne uno educarne cento*, Ed. Limina, Arezzo 2004.

- G. Ferrara, *Misteri del caso Moro*, Ed. Massasi, Bolsena 2003.
- G. Galli, *Il Partito Armato: gli anni di piombo in Italia 1968-1986*, Rizzoli, Milano 1993.
- G. Galli, *La presenza del partito armato*, Ed. Kaos, Milano 1990.
- G. Galli, *L'Italia sotterranea: storia, politica, scandali*, Laterza, Roma 1983.
- G. Galli, *Storia del Partito Armato 1968-1982*, Rizzoli, Milano 1986.
- G. Galli, *Piombo rosso*, Baldini&Castoldi, Milano 2004.
- G. Guiso, *La condanna di Aldo Moro*, SugarCo, Milano 1979.
- G. Mastrangelo, *La luna rossa*, Ed. Controcorrente, Napoli 2004.
- G. M. Bravo, *L'estremismo in Italia*, Ed. Riuniti, Roma 1982.
- G. Moncalvo, *Oltre la notte di piombo*, Rizzoli, Milano 1984.
- G. Mughini, *Gli intellettuali e il caso Moro*, Libreria Feltrinelli, Milano 1978.
- G. Mughini, *Il grande disordine*, Mondadori, Milano 1998.
- G. Pallori, *Le cicale e il caso Moro*, Ed. delle autonomie, Roma 1978.
- G.P. Pellizzaro, *Gladio Rossa*, Ed. Settimo sigillo, Roma 1997.
- G.P. Pellizzaro-V. Manca *I segreti di San Macuto*, Ed. Bietti, Milano 2001.
- G. Pansa, *Storie italiane di violenza e terrorismo*, Mondadori, Roma-Bari 1980.
- G. Pasquino (a cura di), *La prova delle armi*, Il Mulino, Bologna 1984.
- G. Pasquino, *I soliti ignoti: Gli opposti terrorismi nell'analisi dei Presidenti del Consiglio*, Il Mulino, Bologna 1980.
- G. Rognoni, *Intervista sul terrorismo*, Laterza, Bari 1989.
- G. Salierno, *La violenza in Italia: Le ragioni della forza e la forza della ragione*, Mondadori, Milano 1980.
- H. Hess, *La rivolta ambigua*, Ed. Sansoni, Firenze 1991.

- I. Montanelli e M. Cervi, *L'Italia degli anni di piombo*, Rizzoli, Milano 1993.
- J. Fo, *'68: c'era una volta la rivoluzione,* Feltrinelli, Milano 1980.
- L. Aguzzi, *Scuola, studenti e lotta di classe: bilancio critico del movimento degli studenti medi dal '68 ad oggi*, EMME, Milano 1976.
- L. Amicone, *Nel nome del niente*, Rizzoli, Milano 1982.
- L. Bobbio, *Lotta Continua: storia di un'organizzazione rivoluzionaria*, Feltrinelli, Roma 1979.
- L. Bonanate, *Il sistema politico Italiano tra crisi e rinnovamento*, Garzanti, Milano 1984.
- L. Duranti, *Il caso Moro*, Edizioni Essegi, Ravenna 1993.
- L. Ferry, *Il '68 pensiero*, Rizzoli, Parigi 1985.
- L. Fanti, *S'avanza uno strano soldato*, SugarCo, Milano 1985.
- L. Manconi (a cura di), *La violenza e la Politica*, Savelli, Roma 1979.
- L. Manconi, *Il nemico assoluto: Antifascismo e contropotere della fase aurorale del terrorismo di sinistra*, sta in "la Politica della violenza" ; a cura di R. Catanzaro.
- L. Morelli, *Anni di piombo*, SEI, Torino 1988.
- L. Sciascia, *L'affaire Moro*, Ed. Sellerio, Palermo 1989.
- L. Valiani, *Le radici del terrorismo*, Rizzoli, Milano 1984.
- Lerner-Manconi: *Uno strano movimento di strani...studenti*, Feltrinelli, Milano 1978.
- M. Baliani, *Corpo di stato*, Rizzoli, Milano 2003.
- M. Bellini; *1976: B.R. Operazione Aborto*, La Nuova Sinistra, Roma 1974.
- M. Fida Moro; *La nebulosa del caso Moro*, Ed. Selene, Milano 2004.
- M. Brambilla, *Dieci anni di illusioni: storia del '68*, Rizzoli, Milano 1994.
- M. Brambilla, *Quando le Brigate Rosse erano "sedicenti"*, Bompiani, Milano 1990.
- M. Braun, *L'Italia da Andreotti a Berlusconi*, Feltrinelli, Milano 1995.
- M. Capanna, *Formidabili quegli anni*, Rizzoli, Milano 1988.

- M. Caprara, *Lavoro riservato: i cassetti segreti dei PCI*, Milano, Feltrinelli 1997.
- M. Cavallini, *Il terrorismo in fabbrica,* Ed. Riuniti, Roma 1978.
- M. Calegari-C. Costantini, *Antifascismo e partito armato: intervista con G. B. Lazagna*, Ed. A. Ghiron, Genova 1979.
- M. Clementi, *La pazzìa di Aldo Moro*, Odradek, Roma 2001.
- M. Corrias-R. Duiz, *Il delitto Pecorelli*, Sperling & C., Milano 1996.
- M. Grispigni, *Il Settantasette,* Il saggiatore, Milano 1997.
- M. Fiasco, *Roma: la violenza eversiva 1978/1982*, Angeli, Milano 1984.
- M. Mafai, *L'uomo che sognava la lotta armata, La storia di Pietro Secchia*, Rizzoli, Milano 1979.
- M. Monicelli, *L'ultrasinistra in Italia 1968-1978*, Laterza, Bari 1978.
- M. Moretti, *Brigate Rosse: una storia italiana,* Ed. Anabasi, Milano 1994.
- M. Ledeen, *Lo Zio Sam e l'elefante rosso*, Sugar&co, Milano 1987.
- M. La Loggia, *Cause e concause del brigatismo rosso*, Centro studi G. Pastore, Agrigento 1986.
- M. Robert, *Red Brigades: history of italian Terrorism*, London 1990.
- M. Scarano, *Il Mandarino è marcio*, Editori Riuniti, Roma 1985.
- M. Storchi, *La scelta della violenza*, Il Mulino, Bologna 1996.
- Manconi-Dini, *Il discorso delle armi*, Savelli, Roma 1981.
- N. Balestrini, *Black-out*, Ed, CDE, Milano 1980.
- N. Balestrini, *Gli invisibili,* Bompiani, Milano 1987.
- N. Balestrini, *La violenza illustrata*, Einaudi, Torino 1976.
- N. Dalla Chiesa, *Il terrorismo di sinistra*, Rizzoli, Milano 1988.
- N. Tranfaglia, L. Passerini, A. Agosti, *La cultura e i luoghi del '68*, Garzanti, Milano 1988.

- O. Scalzone, *Biennio Rosso '68/'69: figure e personaggi di una stagione rivoluzionaria*, SugarCo, Milano 1988.
- P.J. Boock, *L'autunno tedesco*, Derive&Approdi, Roma 2003.
- P. Farnetti, *Diario Italiano*, Rizzoli, Milano 1983.
- P. Gallinari, *Dall'altra parte*, Feltrinelli, Roma 1995.
- P. Ginsburg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi,* Einaudi, Torino 1989.
- P. Giuffrida, *Maledetti compagni, vi amerò,* Datanews, Roma 1993.
- P. Italo, *Moro: fu vera gloria ?*, Garzanti, Milano 1983.
- P. Massimo, *L'assalto al cielo: le avventure dell'illusione rivoluzionaria*, Longanesi, Milano 1990.
- P. Mastrolilli - M. Molinari, *L'Italia vista dalla Cia 1948-2004*, Laterza, Bari 2005.
- P. Moroni e N. Balestrini,*L'Orda d'oro*, Bulzoni, Roma 1991.
- P. Peci, *Io, l'infame*, Mondadori, Milano 1983.
- P. Wilkinson, *Political Terrorism*; Macmillan, London 1976.
- Progetto Memoria, *Sguardi Ritrovati,* Coop. Sensibili alle foglie, Roma 1995.
- Provvisionato-Baldoni, *La notte più lunga della Repubblica*, Ed. Serarcangeli, Roma 1989.
- Provvisionato-Badaloni, *A che punto è la notte*, Vallecchi, Firenze 2003.
- Provvisionati-Di Cesare, *Servizi segreti e misteri italiani*, Ed. Olimpia, Firenze 2004.
- Q. Ottaviano, *La rivoluzione nel labirinto*, Ed. Rubettino, Messina 1993.
- R. Catanzaro (a cura di), *Ideologie, Movimenti, Terrorismi*, Il Mulino, Bologna 1990.
- R. Catanzaro, *Storie di lotta armata*, Il Mulino, Bologna 1995
- R. Cavedon, *Le sinistre e il terrorismo*, Ed. Cinque lune, Roma 1982.
- R. Curcio, *A viso aperto: vita e memorie del fondatore delle B.R.*; Mondadori, Milano 1993.
- R. Del Carria, *Proletari senza rivoluzione*, Ed. Savelli, Roma 1977

- R. Drake, *Il caso Aldo Moro,* Marco Tropea Editore, Milano 1996.
- R. Gobbi, *il '68 alla rovescia*, Ed. Longanesi, Milano 1988.
- R. Lumley, *Dal '68 agli anni di piombo,* Giunti, Firenze 1998.
- R. Lumley, *Il movimento studentesco di Milano*, Ed. Verso, Milano 1991.
- R. Lumley, *State of Emergency: 1968-1978*, Pinter, London 1989.
- R. Mazzetti, *Genesi e sviluppo del terrorismo in Italia*, Ed. Armando, Roma 1979.
- Rossi-Della Porta, *Cifre crudeli. Bilancio dei terrorismi italiani*, Ed. Il Mulino, Milano 1984.
- R. Arlati-R. Magosso, *Le carte di Moro, Perchè Tobagi*, Franco Angeli, Milano 2003.
- R. Di Giovacchino, *Il libro nero della Prima Repubblica*, Fazi Editore, Roma 2003.
- R. Turi, *Gladio rossa*, Marsilio, Venezia 2004.
- Sogno-Cazzullo, *Testamento di un anti-comunista*, Mondadori, Milano 2000.
- S. Acquaviva, *Guerriglia e guerra rivoluzionaria in Italia*, Ed. Rizzoli, Milano 1979.
- S. Flamigni, *Convergenze parallele*, Ed. Kaos, Roma 1998.
- S. Flamigni, *Il mio sangue ricadrà su di loro*, Ed. Kaos, Milano 1997.
- S. Flamigni, *Il covo di stato*, Ed. Kaos, Milano 1999.
- S. Flamigni, *La sfinge delle Brigate rosse*, Ed. Kaos, Milano 2004.
- S. Flamigni, *Il partito del golpe 1976-1978*, Italo Bovolenta, Bologna 1985.
- S. Flamigni, *La banda della Magliana*, Ed. Kaos, Milano 1994.
- S. Flamigni, *La tela del ragno*, Ed. Kaos, Milano 1993.
- S. Girotto, *Mi chiamavano Frate mitra*, Ed. Paoline, Milano 2002.
- S. Marchese, *I collegamenti internazionali del terrorismo italiano*, Ed. Japadre, L'Aquila 1989.
- S. Provvisionato, *Misteri d'Italia*, Ed. Laterza, Bari 1993.

- S. Tarrow, *Democrazie e disordine: movimenti di protesta in Italia 1965-1975*.Laterza, Roma-Bari 1990.
- S. Zavoli, *La notte della Repubblica*, Mondadori, Milano 1995.
- Selva-Marcucci, *Aldo Moro: Il martirio di un uomo*, Cappelli, Bologna 1978.
- Soccorso Rosso, *Le B.R. che cosa hanno fatto, che cosa hanno detto, che cosa se n'è detto*, Einaudi, Milano 1976.
- U. Pecchioli, *Tra misteri e verità,* Baldini e Castoldi, Milano 1995.
- V. Giuseppe, *La sinistra extraparlamentare in Italia*, Newton Compton, Roma 1973.
- V. Morucci, *Ritratto di un terrorista da giovane*, Ed. Piemme, Roma 1999.
- V. Morucci, *La peggio gioventù*, Rizzoli, Milano 2004.
- V. R. Manca, *La verità non voluta*, Koiné, Roma 2004.
- V. Riva, *Oro da Mosca: i finanziamenti sovietici al PCI dalla rivoluzione d'ottobre al crollo dell'URSS*, Mondadori, Milano 2002.
- V. Tessandori, *B.R.: imputazione Banda Armata,* Garzanti, Milano 1977.
- V. Vinciguerra, *Camerati, addio*, Ed. di Avanguardia, Trapani 2000.
- V. Zaslavsky, *Lo stalinismo e la sinistra italiana 1945-1991*, Mondadori, Milano 2004.
- V. Zaslavsky, E. Aga Rossi,*Togliatti e Stalin*, Il Mulino, Bologna 1997.
- W. Laqueur, *L'età del terrorismo*, Rizzoli, Milano 1987.
- Zupo-Recchia, *Operazione Moro*, Franco Angeli Editore, Milano 1984.

Su: Gli anni al contrario, di Nadia Terranova:
http://www.einaudi.it/speciali/Nadia-Terranova-Gli-anni-al-contrario

Uno Speciale 77 su DoppioZero:
http://www.doppiozero.com/materiali/speciali/speciale-%E2%80%9977-una-foto-mille-cose

Su: Storia di una assalto al cielo:
https://www.carmillaonline.com/2017/03/11/77-storia-un-assalto-al-cielo/

Tra gli archivi online:
http://www.nelvento.net/archivio/68/index.html

http://www.bibliotecamarxista.org/index.htm

Storia di una foto. Milano, via De Amicis, 14 maggio 1977. La costruzione dell'immagine icona degli «anni di piombo». Contesti e retroscena, a cura di Sergio Bianchi, Derive Approdi, pp. 166.

https://www.sinistrainrete.info/index.php?option=com_content&view=article&id=9895:damiano-palano-una-foto-in-via-de-amicis&catid=16:storia&utm_source=newsletter_299&utm_medium=email&utm_campaign=newsletter-sinistrainrete

Giovanni Marini, il poeta degli anni di piombo / a cura di Silvio Masullo e Lucia Cariello. - Kimerik edizioni, 2017. - (pp.238, euro 16) (Una recensione su: https://ilmanifesto.it/giovanni-marini-il-sogno-anarchico-di-cantare-gli-ultimi/)

Appendice

Case editrici: Samonà e Savelli / Savelli editore

Samonà e Savelli è stata una casa editrice italiana.

È stata la prima casa editrice italiana della sinistra antagonista ed extraparlamentare. Fondata a Roma nel 1963[1] da Giuseppe Paolo Samonà e Giulio Savelli, ha pubblicato centinaia di titoli legati all'approfondimento della filosofia marxista, alla lotta di classe, al marxismo-leninismo e al pensiero socialista rivoluzionario. Considerata eretica ed espressione della cosiddetta "nuova sinistra", fra i sostenitori della casa editrice c'erano numerosi intellettuali del tempo, fra cui Giangiacomo Feltrinelli. La piccola casa editrice, nel 1967, fu la prima a pubblicare in lingua italiana uno scritto a firma di Ernesto Che Guevara[1].

Per *Samonà e Savelli* hanno pubblicato diversi autori noti del panorama culturale italiano, fra cui Alberto Asor Rosa con il celebre *Scrittori e popolo* e Paolo Flores d'Arcais con *Fronte popolare e democrazia progressista*.

Cenni storici

La casa editrice nasce nel 1963 e fino alla fine degli anni sessanta pubblica pochissimi titoli, quasi esclusivamente di politica, su posizioni trotskiste. Nel 1968 Samonà abbandona il progetto e la casa editrice cambia nome da *Samonà e Savelli* a *Savelli - La Nuova Sinistra*[1].

Il libro più famoso di questo periodo, e primo grande successo della casa editrice, è *La strage di Stato*, pubblicato nel giugno 1970, il libro frutto della controinchiesta condotta dal movimento sulla Strage di piazza Fontana. Dopo la pubblicazione del quale la casa editrice divenne il punto di riferimento culturale di tutta l'area della sinistra extraparlamentare, da Potere Operaio a Lotta Continua al gruppo del Manifesto.

Nel 1976 uscì il libro *Porci con le ali*, che fu un clamoroso successo editoriale e cinematografico e che rimase per qualche tempo pseudonimo (era firmato Rocco e Antonia). Soltanto in un periodo successivo si venne a sapere che a scriverlo erano stati Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice. Il libro coincideva anche con il lancio della collana *"Il pane e le rose"*.

Due altri importanti libri pubblicati da Savelli furono, nel 1975, *Proletari senza rivoluzione* di Renzo Del Carria, una ricerca suddivisa in cinque volumi sulla storia delle classi subalterne in Italia, e, nella collana "Il pane e le rose", la sceneggiatura integrale del film di Gianni Serra *La ragazza di via Millelire*.

Fu anche editrice della rivista mensile "La sinistra", diretta da Lucio Colletti, Giulio Savelli e Augusto Illuminati (nata nel 1966 e trasformata nel 1968 in settimanale, quando cambiò formato, ma poi chiuse). La rivista, su posizioni libertarie, costò a Giulio Savelli l'uscita dal PCI. Ogni tanto pubblicava dei volumetti come supplemento.

Dal 1972 venne prodotta anche una "Agenda rossa". E stampava anche riviste come "Ombre rosse", trimestrale di critica cinematografica (1967-1977, 18 numeri) o *Il leviatano: problemi della libertà e del socialismo* (1976).

Un altro periodico fu "Calibano: rivista semestrale di ricerche sulla letteratura inglese e americana" (1977-1983, diretta da Alessandro Portelli come sottoserie della collana "Saggistica").

Savelli si è inoltre spesso occupata di musica, raccogliendo nella collana *"La chitarra, il pianoforte e il potere"* molti volumi di analisi dei testi e della produzione di molti cantautori italiani; in questa serie pubblicarono tra gli altri Simone Dessì, Gino Castaldo, Gianni Borgna e Giaime Pintor.

Nella prestigiosa collana "Saggistica", accanto ai titoli più espressamente politici, Savelli nel 1979 pubblica *Aliminusa: strada, donna, religiosità*, un'indagine antropologico-culturale, corredata da foto e innovativi sociogrammi, condotta da Lillo Gullo e Tano Gullo in un paese delle Madonie. Dopo la recensione a piena pagina di Gianni Rodari su "Paese Sera", i due autori vengono invitati dalla Rai a collaborare con il regista Maurizio Rotundi per tradurre i contenuti del loro saggio in un documentario televisivo sulla condizione delle donne in Sicilia poi messo in onda in prima serata sul Primo Canale.

Per il cinema Savelli ha anche pubblicato *Scrivere il film*, testimonianze raccolte da Giuliana Muscio (1981) e *Ballare il film* di Claver Salizzato (1982).

Collane principali

- "La nuova sinistra";
- "Piccola biblioteca leninista";

- "Saggistica", aperta nel 1963 con *Crisi dell'estetica romantica* di Galvano Della Volpe. Ha compreso circa 100 titoli;
- "Cultura politica", aperta nel 1963, con *Rivoluzione e pace mondiale* di Fidel Castro, una delle collane più prolifiche (circa 280 titoli);
- "Repertorio teatrale", aperta nel 1965 con *Evaristo* di Franco Molè;
- "Biblioteca della sinistra", nata nel 1969 e chiusa nel 1971 dopo 12 titoli;
- "Problemi di storia", aperta nel 1970 con la *Storia del sionismo* di Nathan Weinstock;
- "Cinema e rivoluzione":
- "Narrativa", di breve durata, aperta nel 1970 con *Storia di una donna bella* di Elsa De Giorgi;
- "Passato e presente" (1970-72);
- "Controcultura", con titoli come *Fare macrobiotica*, *Andare in India*, *Contro il servizio militare*, *Fare controinformazione*, *I padroni della musica*, *Controinformazione alimentare* ecc.; chiude nel 1981;
- "Attualità politica", con titoli come *Contro l'aborto di classe*, *La guerra del petrolio*, *Autonomia operaia*, *La politica del femminismo 1973-76*, a cura di Biancamaria Frabotta ecc.;
- "Interpretazioni" (1975-79), volumetti di antologie critiche su Verga, Zola, Mallarmé, T. S. Eliot, Cervantes, Defoe, Pasolini, Mark Twain e Sade;
- "Controcultura super" (1975), con titoli come *Contro la famiglia*, *Energia alternativa*, *Manuale laico di astrologia* e *Marijuana in cucina* ecc.;
- "Materiali per una nuova scienza sociale" (1976-77), che include *Sociologia della letteratura*, a cura di Alberto Abruzzese;
- "Il pane e le rose" (1975-82), per una cinquantina di titoli, compresa una sezione "Erotica" negli ultimi anni; ha pubblicato la sceneggiatura integrale del film di Gianni Serra "La ragazza di via Millelire", con un intervento del sindaco Diego Novelli.
- "Labirinto", aperta nel 1978 con *Aden Arabia* di Paul Nizan, comprendeva opere di Charles Bukowski, Doris Lessing, Boris

Vian, Adrienne Rich ecc. Si chiuse con il n. 27 (1982), ossia il *Trattato della vita elegante* di Balzac;

- "La chitarra, il pianoforte e il potere" (1978- 82), con scritti di Diego Carpitella, Gino Castaldo, Gianni Borgna, Ernesto Assante, Lucio Dalla, Luigi Tenco, Lou Reed, Patti Smith e altri su Bob Dylan, Beatles, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Bob Marley ecc.;
- "Reprint", che ristampava titoli di altre collane o collezioni di riviste, tipo l'anastatica dei primi 8 numeri di "Ombre rosse";
- "Manuali", con titoli come *Manuale di autodifesa delle donne*, *Il libro dell'allattamento al seno*, *Capire la droga*, *Vivere la vecchiaia* o *Fondamenti di agopuntura e di medicina tradizionale cinese* ecc.;
- "La biblioteca del viaggiatore", di breve durata, ormai prossimi alla chiusura.

Note

1. ^ [a] [b] [c] [d] Sara Maffei, Oblique Studio, *Militanza e cultura popolare. L'avventura della Savelli raccontata da Dino Audino* (PDF), *oblique.it*, 29 settembre 2008. URL consultato il 09 luglio 2013.

fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Samon%C3%A0_e_Savelli

Termini d'uso: L'esproprio proletario

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Esproprio proletario (anche detto *spesa proletaria*) è una locuzione che indica la sottrazione di merci a un esercizio commerciale per motivi politici. Giuridicamente, l'esproprio proletario è un reato comune, configurabile, a seconda delle modalità di esecuzione, come furto, rapina o saccheggio. L'espressione, poi divenuta d'uso comune, è stata coniata da taluni gruppi della sinistra extraparlamentare italiana negli anni settanta.[1]

Storia e ragioni politiche

Il primo movimento politico a teorizzare e mettere in pratica gli espropri proletari, nel 1965, fu quello venezuelano dei Tupamaros, cui si ispirarono esplicitamente i militanti della Rote Armee Fraktion alla fine degli anni '60 per finanziare le loro attività. Il terrorista e rivoluzionario brasiliano Carlos Marighella li inserì tra le

tecniche di guerriglia urbana nel suo mini manuale sulla guerriglia urbana pubblicato nel 1969 [2]

In Italia la nascita degli espropri proletari si deve alle lotte di alcuni gruppi della sinistra extraparlamentare che negli anni settanta portarono avanti una politica di "riappropriazione"[3], alla cui base vi è la questione del valore prodotto dal lavoro degli operai: con l'esproprio proletario la classe operaia si sarebbe *riappropriata* dei beni e servizi che produce ma di cui è privata dal sistema del mercato. La riappropriazione riguardava non solo i beni di prima necessità. Spesso venivano colpiti negozi d'abbigliamento, librerie e negozi di dischi. Più in generale si poneva quindi il problema del carovita e dei bisogni materiali che le fasce popolari della società (in particolare il proletariato e il sottoproletariato urbano) non riusciva a soddisfare a causa del basso reddito. Il picco di espropri proletari si ebbe durante il movimento del 1977, che diede vita anche alla campagna più intensa di autoriduzioni.

Anche le Brigate Rosse utilizzarono la formula dell'"esproprio proletario", in particolare per rivendicare la rapina alla Brink's Securmark di Roma del 23 marzo 1984.[4] In questo caso però l'esproprio riguarda "*operazioni armate e tattiche destinate al finanziamento e al rifornimento della rivoluzione*" (definizione del guerrigliero brasiliano Carlos Marighella[5]). Lo scopo non è quindi la redistribuzione delle merci alla popolazione ma il "finanziamento della rivoluzione", ossia dei gruppi guerriglieri o terroristici che agiscono per sviluppare un processo insurrezionale. Di conseguenza in questo caso gli espropri prendono la fisionomia di una vera e propria rapina a mano armata e l'esproprio comprende il denaro e non la merce. In Italia il primo esproprio in questo senso fu operato sempre dalle BR nel 4 dicembre 1971, al Coin di corso Vercelli a Milano[5].

Modalità

I bersagli degli espropri proletari sono generalmente supermercati o comunque esercizi commerciali di grande entità. Di norma la merce sottratta viene redistribuita alla popolazione del quartiere della zona dove si effettua l'azione. Negli ultimi anni si è vista una trasformazione del fenomeno tendente a dare risalto al valore simbolico dell'azione puntando prevalentemente sulla comunicazione anziché sul gesto in sé. Da qui l'esigenza di porsi rispetto alla cittadinanza in maniera meno minacciosa di come avveniva in passato, optando quindi per gruppi di numerose persone non travisate e assolutamente disarmate. Per quanto riguarda gli espropri nei supermercati la tendenza è stata di redistribuire le merci immediatamente all'uscita degli esercizi per aumentare l'impatto comunicativo sui consumatori in procinto di entrare.

La riproposizione nel 2004

La riproposizione più eclatante di questo tipo di espropri è avvenuta il 6 novembre 2004 a Roma da parte di attivisti dei centri sociali e disobbedienti in occasione del grande corteo contro la precarietà organizzato per quella data.[6] In particolare

l'azione, ribattezzata dal leader dei disobbedienti Luca Casarini "*spesa proletaria*", riguardò il centro commerciale Panorama nel quartiere di Pietralata e la libreria Feltrinelli di Largo Argentina.[7][8][1][9]L'evento suscitò dure reazioni da parte del governo in carica che allora garantì la repressione di tali azioni e l'arresto in flagranza di reato per chi le avesse praticate.[10][11] Proprio per la scelta di non travisarsi durante l'azione molti dei partecipanti furono facilmente identificati e denunciati.[12][13]

Note

1. ^ a b Roma, esproprio proletario di precari e centri sociali
2. ^ Carlos Marighella, *Minimanual of the Urban Guerrilla*, su marxists.org
3. ^ Guido Crainz, "Il paese mancato: dal miracolo economico agli anni Ottanta", Donzelli Editore, 2003, pag. 566
4. ^ Giorgio Galli, "Piombo rosso: la storia completa della lotta armata in Italia dal 1970 a oggi", Baldini Castoldi Dalai, 2004, pag. 215
5. ^ a b rifondazione-cinecitta.org
6. ^ Corriere della Sera - Precari, migliaia in piazza per il reddito sociale
7. ^ Repubblica.it/cronaca: "Spesa sociale" al supermercato prima del corteo dei precari
8. ^ Corriere della Sera - Libreria e supermarket presi di mira da autonomi
9. ^ Repubblica.it/cronaca: "Diamo pane e libri ai precari sono loro i nuovi emarginati"
10. ^ Repubblica.it/cronaca: Pisanu: "Arresti in flagranza per gli 'espropri proletari'"
11. ^ Repubblica.it/cronaca: "Spesa proletaria", Sacconi duro "Ci vuole la tolleranza zero"
12. ^ Corriere della Sera - Esproprio proletario, identificate 68 persone
13. ^ Corriere della Sera - Espropri proletari, 66 indagati a Roma e Napoli

fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Esproprio_proletario

Per una cronologia

Prendiamo da Wikipedia (https://it.wikipedia.org/wiki/Movimento_del_%2777#Cronologia):

1976

- 30 ottobre: si scioglie Lotta Continua[4].
- 3 dicembre: viene pubblicata la «circolare Malfatti» (dal nome del Ministro della Pubblica istruzione Franco Maria Malfatti), che attacca la liberalizzazione dei piani di studio universitari in vigore dal 1968, propone l'abolizione degli appelli mensili degli esami e il loro raggruppamento in due sessioni, l'aumento delle tasse di frequenza, restando inalterato il fondo per gli assegni di studio.
- 14 dicembre: a Roma i NAP feriscono Alfonso Noce, un dirigente dei servizi di sicurezza[6].
- 15 dicembre: a Sesto San Giovanni, durante un conflitto a fuoco con la polizia, Walter Alasia muore dopo aver freddato il vicequestore Vittorio Padovani e il maresciallo Sergio Bazzega[4].

1977

- 21 gennaio: approvazione della legge sull'aborto alla Camera dei deputati.
- 24 gennaio: a Palermo comincia l'occupazione alla facoltà di Lettere a seguito della delibera dell'applicazione della circolare da parte del Senato accademico.
- 25 gennaio: i sindacati firmarono un accordo con la Confindustria sulla riduzione del costo del lavoro.
- 30 gennaio: il parlamento abolisce una parte della scala mobile dei salari.
- 1° febbraio: a Roma circa 70 neofascisti irrompono nella facoltà di Lettere occupata, armati di spranghe e armi da fuoco. Un colpo di pistola ferisce gravemente alla testa lo studente Guido Bellachioma.
- 2 febbraio: a Roma, a seguito di scontri tra polizia e studenti che volevano assaltare la sede del Fronte della Gioventù in via Sommacampagna, Ugo Pecchioli chiede la chiusura dei «covi» di Autonomia Operaia, affermando che i raid neofascisti all'Università e le provocazioni dell'estrema sinistra sono due facce dello stesso disegno terrorista. È la rottura definitiva tra PCI e movimento degli studenti.
- 17 febbraio: a Roma Luciano Lama, segretario della CGIL, viene cacciato dall'Università dagli studenti dell'Autonomia. Durante il comizio, organizzato dalla CGIL, il servizio d'ordine del sindacato e del PCI aveva cercato di allontanare gli indiani metropolitani che, esponendo un totem, chiedevano ironicamente a Lama altri sacrifici.

Gli autonomi intervennero con lancio di oggetti nella direzione del palco costringendo Lama e il suo staff alla fuga.

Blindato in una via di Bologna nel marzo 1977.

- 26 e 27 febbraio: a Roma primo coordinamento nazionale degli studenti universitari. Avviene la rottura fra le femministe e gli indiani metropolitani da un lato e l'Autonomia Operaia e l'area della militanza dall'altro.
- 10 marzo: viene votato il rinvio a giudizio di due ex Ministri Luigi Gui e Mario Tanassi per corruzione aggravata ai danni dello Stato.
- 10 marzo: a Bologna scattano una serie di arresti in ambito studentesco al fine di impedire l'affluenza di ulteriori elementi del Movimento in città.
- 11 marzo: a Bologna viene ucciso con un colpo di pistola dalle forze dell'ordine il militante di Lotta Continua Francesco Lorusso, e si scatenano una serie di scontri violenti.
- 12 marzo: a Roma una manifestazione nazionale del movimento, di oltre cinquantamila partecipanti - centomila per gli organizzatori, diventa guerriglia urbana, tentativo di assalto alla sede della Democrazia Cristiana in Piazza del Gesù, esproprio di un'armeria e forte protesta per la morte di Lorusso, un lungo corteo che si scioglie in Piazza del Popolo e che alla fine vede l'arresto di circa 150 manifestanti.

- 12 marzo: a Torino viene ucciso il brigadiere Giuseppe Ciotta da un commando di Prima Linea[6].
- 12 marzo: a Bologna, alle ore 23:15, viene chiusa dalla polizia Radio Alice[10].
- 14 marzo: a Bologna vengono sgombrati gli studenti che occupavano l'Università, con le autoblindo, mandate dal Ministro dell'Interno Francesco Cossiga.
- 22 marzo: a Roma i NAP uccidono l'agente Claudio Graziosi.
- 31 marzo: guerriglia urbana a Venezia.
- 6 aprile: a Milano, ha luogo la prima assemblea di «Dissidenza sindacale» dalla politica di «collaborazione e di sostegno» della CGIL e degli altri sindacati al governo.
- 15 aprile: il progetto di riforma Malfatti è approvato dal Consiglio dei Ministri.
- 21 aprile: a Roma le forze dell'ordine intervengono per sgomberare l'occupazione di alcune facoltà presso la città universitaria, ci sono scontri violentissimi con gli studenti nei quali vengono feriti militari, studenti, una giornalista americana e rimane ucciso l'allievo sottufficiale Settimio Passamonti.
- 22 aprile: il Ministro dell'Interno Francesco Cossiga vieta qualsiasi manifestazione pubblica a Roma fino al 31 maggio.
- 29 e 30 aprile: a Bologna ha luogo il secondo coordinamento nazionale del Movimento.
- 3 maggio: rinvio del processo alle BR a causa delle minacce fatte a giudici e giurati.
- 12 maggio: a Roma la studentessa Giorgiana Masi è uccisa da un poliziotto infiltrato mentre partecipava a un corteo organizzato dai Radicali a piazza Navona, in occasione dell'anniversario del referendum sul divorzio.

Un'immagine di Giuseppe Memeo (tra le più rappresentative degli anni di piombo) nel mezzo di una sparatoria del 14 maggio 1977, durante una manifestazione dell'Autonomia a Milano.

- 14 maggio: a Milano l'agente di polizia Antonio Custra è colpito a morte. In quella occasione viene scattata la foto di Giuseppe Memeo, manifestante col passamontagna che impugna una P38 puntandola nella direzione della polizia, immagine che diverrà l'icona più utilizzata dai media per rappresentare il Movimento del '77.
- 1° giugno: a Genova le Brigate Rosse sparano alle gambe del vicedirettore del *Secolo XIX* Vittorio Bruno[4].
- 2 giugno: a Milano le BR gambizzano Indro Montanelli, direttore del *Giornale nuovo*[4].
- 3 giugno: a Roma le BR sparano alle gambe del direttore del TG1 Emilio Rossi[4].
- 7 giugno: il Senato boccia la legge sull'aborto, già approvata alla Camera.
- 10 giugno: in tutte le città, ci sono manifestazioni indette dalle organizzazioni delle donne per protestare contro la votazione del Senato.
- 20 giugno: scontri all'Università di Cagliari, fra autonomi e militanti del PCI.
- 5 luglio: sul quotidiano *Lotta Continua* viene pubblicato un appello contro la repressione del compromesso storico, firmato da molti intellettuali, tra cui Jean-Paul Sartre, Michel Foucault, Gilles Deleuze, Felix Guattari, Roland Barthes e Maria Antonietta Macciocchi.
- 7 luglio: a Padova il Fronte Comunista Combattente ferisce Antonio Garzotto, giornalista del *Gazzettino*[4].
- 28 agosto: nasce il movimento anti-nucleare, con una manifestazione alla centrale di Montalto di Castro.
- 19 settembre: a Torino i militanti di Azione Rivoluzionaria feriscono Nino Ferrero, cronista dell'*Unità*[4].
- 23 e 25 settembre: a Bologna si svolge il «Convegno nazionale contro la repressione»[11], l'ultima assemblea del movimento, in seno al quale si registrano dissensi e spaccature insanabili. Questo convegno sancisce la fine politica del Movimento e l'inizio del «riflusso».
- 30 settembre: a Roma viene ucciso dai neofascisti Walter Rossi, studente e militante di Lotta Continua[5].
- 1° ottobre: a Torino una manifestazione di protesta organizzata da Lotta Continua per l'omicidio del giorno precedente sfocia

nell'omicidio dello studente Roberto Crescenzio, vittima del rogo del bar *Angelo Azzurro* dato alle fiamme da autonomi[5].

- 16 novembre: il vicedirettore della *Stampa* Carlo Casalegno viene ferito gravemente dalle Brigate Rosse. Morirà tredici giorni dopo[6].

1978

Roma, via Fani il giorno del rapimento di Aldo Moro.

- 4 gennaio: a Cassino viene ucciso Carmine De Rosa, capo dei servizi di sicurezza della FIAT[12].
- 7 gennaio: a Roma si consuma la strage di Acca Larentia dove vengono uccisi tre giovani attivisti del Fronte della Gioventù[12].
- 20 gennaio: a Firenze viene ucciso da Prima Linea l'agente Fausto Dionisi[12].
- 14 febbraio: a Roma viene ucciso Riccardo Palma, magistrato addetto alla direzione generale degli istituti di prevenzione e pena[12].
- 7 febbraio: a Prato viene ucciso il notaio Gianfranco Spighi da organizzazioni di estrema sinistra[12].
- 9 marzo: a Torino si apre il processo a 50 brigatisti, ritenuti i capi storici delle BR, tra i quali Renato Curcio e Alberto Franceschini[6].
- 10 marzo: a Torino viene ucciso dalle BR il maresciallo dei carabinieri Rosario Berardi[12].
- 16 marzo: a Roma l'agguato di via Fani e il sequestro di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse[6].
- 18 marzo: a Milano vengono assassinati Fausto Tinelli e Lorenzo «Iaio» Iannucci, all'epoca diciottenni, frequentanti il Centro Sociale

Leoncavallo, uccisi da otto colpi di pistola a opera di estremisti di destra[5].

- 11 aprile: a Torino le BR uccidono l'agente di custodia Lorenzo Cotugno[6].
- 20 aprile: a Milano le BR uccidono l'agente di custodia Francesco De Cataldo[6].
- 9 maggio: a Roma le BR uccidono Aldo Moro[6].

Note

1. ^ *Per una ricerca sul movimento del Settantasette*, in *vag61.info*. URL consultato il 2 maggio 2007.
2. ^ *Legge 21 aprile 1969, n. 162 – Nuove norme per l'attribuzione dell'assegno di studio universitario*, in *normattiva.it*. URL consultato l'11 ottobre 2012.
3. ^ Settantasette Dizionario-di-Storia
4. ^ a b c d e f g h i j k l m n o p Sergio Zavoli, *La notte della Repubblica*, Roma, Nuova Eri, 1992.
5. ^ a b c d *Blu notte: Anni Settanta. Gli anni della violenza*, Rai 3, 2 ottobre 2005.
6. ^ a b c d e f g h i j k l m n Indro Montanelli e Mario Cervi, *L'Italia degli anni di piombo*, Milano, Rizzoli, 1991.
7. ^ *I carri armati all'Università*, *tmcrew.org*.
8. ^ Jean-Paul Sartre, *Libertà e potere non vanno in coppia*, Lotta Continua, 9 settembre 1977.
9. ^ Indro Montanelli e Mario Cervi, *L'Italia degli anni di fango*, Milano, Rizzoli, 1993.
10. ^ *Questo sono le ultime voci diffuse sabato 12 marzo 1977, ore 23.15*, in *radioalice.org*. URL consultato il 23 ottobre 2010.
11. ^ *Il Convegno di settembre sulla repressione*, *bibliotecasalaborsa.it*. URL consultato il 22 aprile 2010.
12. ^ a b c d e f Giorgio Galli, *Storia del partito armato*, Milano, Rizzoli, 1986.

Nota di edizione

Questo libro

Il Settantasette, quarant'anni dopo. Una bibliografia, uno strumento utile per cominciare a conoscere uno dei momenti più controversi, esaltanti, densi di luci e di ombre della storia recente del nostro Paese.

L'autore

Marta F. Di Stefano ha insegnato nei licei. Si dedica alla ricerca storica e ai suoi nipotini.

Le edizioni ZeroBook

Le edizioni ZeroBook nascono nel 2003 a fianco delle attività di www.girodivite.it. Il claim è: "un'altra editoria è possibile". ZeroBook è una piccola casa editrice attiva soprattutto (ma non solo) nel campo dell'editoriale digitale e nella libera circolazione dei saperi e delle conoscenze.

Quanti sono interessati, possono contattarci via email: zerobook@girodivite.it

O visitare le pagine su: http://www.girodivite.it/-ZeroBook-.html

Ultimi volumi:

Sotto perlaceo cielo : mito e memoria nell'opera di Francesco Pennisi / di Luca Boggio (ISBN 978-88-6711-129-9)

La diaspora del comunismo italiano / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-127-5)

Celluloide : storie personaggi recensioni e curiosità cinematografiche / a cura di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-123-7)

Cento gocce di vita / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-121-3)

Donne del socialismo / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-117-6)

Neuroni in fuga / Adriano Todaro (ISBN 978-88-6711-111-4)

Parole rubate / redazione Girodivite-ZeroBook (ISBN 978-88-6711-109-1)

Accanto ad un bicchiere di vino : antologia della poesia da Li Po a Rino Gaetano / a cura di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-107-7, 978-88-6711-108-4)

Il cronoWeb / a cura di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-097-1)

Col volto reclinato sulla sinistra / di Orazio Leotta (ISBN 978-88-6711-023-0)

L'isola dei cani / di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-037-7)

Saggistica:

I Sessantotto di Sicilia / Pina La Villa, Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-067-4)

Il Sessantotto dei giovani leoni / Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-069-8)

Antenati: per una storia delle letterature europee: volume primo: dalle origini al Trecento / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-101-5)

Antenati: per una storia delle letterature europee: volume secondo: dal Quattrocento all'Ottocento / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-103-9)

Antenati: per una storia delle letterature europee: volume terzo: dal Novecento al Ventunesimo secolo / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-105-3)

Il cronoWeb / a cura di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-097-1)

Il prima e il Mentre del Web / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-098-8)

Col volto reclinato sulla sinistra / di Orazio Leotta (ISBN 978-88-6711-023-0)

Il torto del recensore / di Victor Kusak (ISBN 978-6711-051-3)

Elle come leggere / di Pina La Villa (ISBN 978-88-6711-029-2

Segnali di fumo / di Pina La Villa (ISBN 978-88-6711-035-3)

Musica rebelde / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-025-4)

Il design negli anni Sessanta / di Barbara Failla

Maledetti toscani / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-053-7)

Socrate al caffé / di Pina La Villa (ISBN 978-88-6711-027-8)

Le tre persone di Pier Vittorio Tondelli / di Alessandra L. Ximenes (ISBN 978-88-6711-047-6)

Del mondo come presenza / di Maria Carla Cunsolo (ISBN 978-88-6711-017-9)

Stanislavskij: il sistema della verità e della menzogna / di Barbara Failla (ISBN 978-88-6711-021-6)

Quando informazione è partecipazione? / di Lorenzo Misuraca (ISBN 978-88-6711-041-4)

L'isola che naviga: per una storia del web in Sicilia / di Sergio Failla

Lo snodo della rete / di Tano Rizza (ISBN 978-88-6711-033-9)

Comunicazioni sonore / di Tano Rizza (ISBN 978-88-6711-013-1)

Radio Alice, Bologna 1977 / di Lorenzo Misuraca (ISBN 978-88-6711-043-8)

L'intelligenza collettiva di Pierre Lévy / di Tano Rizza (ISBN 978-88-6711-031-5)

I ragazzi sono in giro / a cura di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-011-7)

Proverbi siciliani / a cura di Fabio Pulvirenti (ISBN 978-88-6711-015-5)

Parole rubate / redazione Girodivite-ZeroBook (ISBN 978-88-6711-109-1)

Accanto ad un bicchiere di vino : antologia della poesia da Li Po a Rino Gaetano / a cura di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-107-7, 978-88-6711-108-4)

Neuroni in fuga / Adriano Todaro (ISBN 978-88-6711-111-4)

Celluloide : storie personaggi recensioni e curiosità cinematografiche / a cura di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-123-7)

Sotto perlaceo cielo : mito e memoria nell'opera di Francesco Pennisi / di Luca Boggio (ISBN 978-88-6711-129-9)

Narrativa:

L'isola dei cani / di Piero Buscemi (ISBN 978-88-6711-037-7)

L'anno delle tredici lune / di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-019-3)

Poesia:

Il libro dei piccoli rifiuti molesti / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-063-6)

L'isola ed altre catastrofi (2000-2010) di Sandro Letta (ISBN 978-88-6711-059-9)

La mancanza dei frigoriferi (1996-1997) / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-057-5)

Stanze d'uomini e sole (1986-1996) / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-039-1)

Fragma (1978-1983) / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-093-3)

Libri fotografici:

I ragni di Praha / di Sergio Failla (ISBN 978-88-6711-049-0)

Transiti / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-055-1)

Ventimetri / di Victor Kusak (ISBN 978-88-6711-095-7)

Opere di Ferdinando Leonzio:

Una storia socialista : Lentini 1956-2000 / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-125-1)

Segretari e leader del socialismo italiano / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-113-8)

Breve storia della socialdemocrazia slovacca / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-115-2)

Donne del socialismo / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-117-6)

La diaspora del socialismo italiano / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-119-0)

Cento gocce di vita / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-121-3)

La diaspora del comunismo italiano / di Ferdinando Leonzio (ISBN 978-88-6711-127-5)

Cataloghi:

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee 2017

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee 2016

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee 2015

ZeroBook: catalogo dei libri e delle idee 2012

Catalogo ZeroBook 2007

Catalogo ZeroBook 2006

Riviste:

Post/teca, antologia del meglio e del peggio del web italiano

ISSN 2282-2437

http://www.girodivite.it/-Post-teca-.html

Girodivite, segnali dalle città invisibili